

# Vlamingen in de Wereld

WONEN, WERKEN EN ONDERNEMEN IN HET BUITENLAND

VIW.BE



© Tatjana Huang, Henderieckx

ZOMER 2020

#110

ERFRECHT | CORONAREPATRIËRING | AFRIKAANSE OPPORTUNITEITEN

Driemaandelijkse tijdschrift van de Stichting Vlamingen in de Wereld | Verantwoordelijke uitgever: Koen Van der Schaeghe | Zenith-gebouw | Koning Albert II laan 37 | 1030 Brussel | Erkenningsnummer P 09064 | Afgiftekantoor Gent X



# INHOUD

Eerste woorden .....	1
Woord van de voorzitter .....	3
Antwerpse klasbak .....	4
Typisch Belgisch .....	7
De grootste repatriëring ooit .....	8
Coververhaal: Opportuniteiten in Afrika .....	12
Corona Exit-plan voor Vlaamse exporteurs .....	16
Europees recht .....	17
Academische mobiliteit .....	18
Belgische gerechtelijke procedures .....	21
Internationaal erfrecht .....	22
Vlaams diplomaat Gaëtan Poelman .....	24
Topbedrijf met internationale allure .....	26
Internationale opleiding .....	28
Moedertaalonderwijs .....	29
Vlaamse in Sierra Leone .....	30

## DOSSIER VERZEKERINGEN

Gemoedsrust .....	32
Overzeese Sociale Zekerheid .....	33
Verzekerd in coronatijden .....	34
Corona: vraag en antwoord .....	36
Verzekering voor studenten .....	38

**Coverstory:** Niet teveel nadenken en gewoon doen. Met deze mindset heeft Magnus Dikese de stap gezet om te ondernemen in Afrika. Het continent beter maken en anderen inspireren is zijn doel (zie pagina 12-14). Coverfoto: Tatjana Huong Henderieckx






# Worsteling

Het coronavirus werpt een hardnekkige schaduw over 2020. Historisch zijn er weinig gebeurtenissen die zo massaal en gelijktijdig de wereldbevolking in de ban hielden. Dat maakt de pandemie zowel surrealistisch als realistisch. De bekommernis over de eigen gezondheid en deze van onze geliefden werd universeel. Miljoenen haptten naar adem, letterlijk, maar ook figuurlijk, uit vrees voor het mentale welzijn, het isolement en de socio-maatschappelijke impact.

Het virus spaart weinigen. En expats of tijdelijke migranten ontspringen geenszins de dans. Bijkomend ervaren zij specifieke bezorgdheden, eigen aan het wonen in het buitenland. Ze worstelen vooral met de strenge beperkingen op het vrije verkeer. Het merendeel van de landgenoten vertrok uit vrije wil, maar op een pandemie rekende natuurlijk niemand. Het raakt velen hard, mentaal vooral. Vele Vlamingen zagen de dagelijkse uitdagingen als gevolg van de pandemie toenemen. De situatie en de consequenties verschillen van land tot land, maar elkeen moest of moet leven met de wetenschap dat een terugkeer naar familie en vrienden onmogelijk was.

Emoties en uitdagingen worden groter in het buitenland. Niet zelden zijn deze gelinkt aan het taalaspect. De beperkte beheersing van de lokale taal maakt expats extra kwetsbaar in tijden van crisis. Het interpreteren van lokale voorschriften is in normale omstandigheden al geen sinecure, in tijden waar nieuwe aanbevelingen elkaar dagelijks opvolgen, kan het verlamdend werken.

Daarnaast is er het gemis. Digitale platformen maken veel mogelijk, maar zijn niet onuitputtelijk. Wellicht sta je in nauw contact met jouw familie, een thuisfront met misschien hulpbehoevende ouders of kwetsbaren. In normale omstandigheden is dat reeds de achillespees voor tijdelijke migranten. Maar de voorbije maanden kwam dat extra hard binnen. Het leven in spreidstand, tussen verantwoordelijkheden in het eigen gezin en de roep van het thuisfront, botst op zijn limieten. Vanaf afstand kan veel, je ouders aan het lachen brengen, naar hun zorgen luisteren, de boodschappen organiseren zelfs. Maar dan houdt het op. Meer kan je niet doen. Het is zelfs het beste wat je ooit hebt kunnen doen en als het een troost kan wezen, op dit moment is het niet veel minder dan je zou kunnen doen, mocht je in een naburige stad wonen.

Onze gemoedsrust kreeg de voorbije maanden een serieuze knauw. We hebben er nochtans wat voor over, voor dat gevoel zich weinig zorgen te hoeven maken. Dat is de idee achter verzekeringen. En dat is ook het dossier in deze editie. Al is dus niet alles te verzekeren. En neen, natuurlijk verwijt niemand je dat je vast zit in Rome, Madrid, San Francisco of Shanghai, maar het maakt het innerlijke conflict er niet kleiner op. Het is de worsteling van zowat elke expat of landverhuizer, meestal onzichtbaar, maar altijd aanwezig. 



Koen Van der Schaege  
Directeur/hoofdredacteur



# OFFICIËLE VERTEGENWOORDIGERS VLAMINGEN IN DE WERELD

## ALGERIJE

**Algiers**  
Stroobandt Ronny

## ARGENTINIË

**Buenos Aires**  
Remaut Reinhilde

## AUSTRALIË

**Adelaide**  
Deco Rudi & Raspoet Inez

## Perth

Van Der Eecken Tineke  
**Victoria**

Demuyck Nancy

## BOSNIE-HERZEGOVINA

**Konjic**  
Scherpereel Jelle

## BRAZILIË

**Sao Paulo**  
Puyneers Peter

## BULGARIË

**Sofia**  
Sagaert Pascal

## BURKINA FASO

**Ouagadougou**  
Sergooris Madeleine

## CANADA

**Alberta**  
Gotthold Erwin  
**New Brunswick**  
Bodart Fanny  
**Ontario**  
Vandepoel Liesbet  
**Ontario**  
Focquet Mireille

## CHILI

**Santiago**  
Magnus Annemie

## CHINA

**Beijing**  
Heynink Tina  
**Shanghai**  
De Ceuster Alex

## COLOMBIA

**Bogota**  
Otten Filip

## D.R. CONGO

**Kinshasa**  
Van Cauwenberg Inge

## DENEMARKE

**Horsholm**  
Swerts Sophie

## DOMINICAANSE REPUBLIEK

**La Romana**  
Demyttenaere Inge

## DUITSLAND

**Beieren**  
Bax Hanne  
**Berlijn**  
Moens Walter  
**Noordrijn-Westfalen**  
Waeterloos Veerle

## ECUADOR

**Quito**  
De Vuyst Piet

## FRANKRIJK

**Parijs**  
Goezu André  
**Ile De France**  
Boriaru Frederik

## GAMBIA

**Bakau**  
Goossens Bart

## GRIEKENLAND

**Athene**  
Dirix Theo

## GROOT-BRITANNIË

**Londen**  
Vermynen David  
**Surrey**  
Beckers Brit

## HONGARIË

**Boedapest**  
Temmerman Kim

## IERLAND

**Dublin**  
Vanhoucke Jacques

## INDIA

**Bangalore**  
Verfaillie Els  
**Chennai**

Baeyens Guy

**Mumbai**  
Reynaers Els

## INDONESIË

**Jakarta**  
Dekoster Kathleen

## ITALIË

**Milaan**  
Verstreken Marleen  
**Rome**  
Van Doren Hilde

## JAPAN

**Tokyo**  
Cattrysse Bernard

## LUXEMBURG

**Steinsel**  
De Corte Fred

## MAROKKO

**Casablanca**  
Pynnaert Mieke

## MEXICO

**Tlaxcala**  
Cailliau Brecht

## NIUW ZEELAND

**Auckland**  
De Belder Mine  
**Christchurch**  
Rottiers Patrick

## NOORWEGEN

**Kolsas**  
Van Laenen Filip

## OGANDA

**Kampala**  
Kadaplackal Francis

## OOSTENRIJK

**Wenen**  
Leers André

## PARAGUAY

**Capitan Miranda – Itapua**  
Godefroid Conny  
**Asunción**  
Cuppens Arnoud

## POLEN

**Warschau**  
Van Hool Annick

## PORTUGAL

**Lissabon**  
Van Belleghem Joost

## QATAR

**Doha**  
De Bruycker Ilse

## ROEMENIË

**Boekarest**  
Struys Jan

## SERVIË

**Belgrado**  
Delva Gilberte

## SEYCHELLEN

**Victoria**  
Delaere Kristof

## SLOVAKIË

**Bratislava**  
Van Laer Lendert

## SPANJE

**Alicante / Villajoyosa**  
Ryckaert Dieter  
**Catalonië / Barcelona**  
Wouters Myriam

## Madrid

Dauwe Mieke

## Tenerife

Verhoest Roger  
**Valencia**  
Lesage Kristien

## SURINAME

**Paramaribo**  
Helderweirt Tom

## THAILAND

**Bangkok**  
Bull Eddy

## TUNESIË

**Tunis**  
De Jonghe Solange

## VIETNAM

**Hanoi**  
Laukens Philippe

## VERENIGDE ARABISCHE

**EMIRATEN**  
**Dubai**  
Van Acoleyen Els

## VSA

**Arizona/Gilbert**  
Vanderheyden Katrien  
**California / Monterey**  
Fiers Vera  
**Colorado / Broomfield**  
Wynant Al  
**Georgia / Atlanta**  
Cloet Mieke  
**Illinois / Chicago**  
Ryckbosch Bart  
**Ohio / Aurora**  
Dauwen Erik  
**Oregon / Portland**  
Vermeulen Stefaan  
**Nevada / Henderson**  
Ardenoy Youri en Ryssaert Anja  
**New York / Regio New York**  
Higham – Bouten Kaat  
**New York / New York City**  
De Muelenaere Emma  
**Pennsylvania / Philadelphia**  
Mertens Daisy  
**Washington Dc**  
Quintyn Marc  
**Wisconsin / Brussels**  
Binard Joseph

## ZUID-AFRIKA

**Gauteng / Pretoria**  
Jacxsens Lieve

## ZWEDEN

**Bollnas**  
Van Louwe Luc  
**Stockholm**  
Vanhove Tiny

## ZWITSERLAND

**Genève**  
Sap Frank  
**Zürich**  
Scheir Petra

## COLOFON

**VLAMINGEN IN DE WERELD** is het driemaandelijks tijdschrift van de gelijknamige Stichting van Openbaar Nut, de enige belangenvereniging voor Vlamingen die in het buitenland (willen) wonen, leven, werken. **CORRESPONDENTIEADRES & RECLAMEREGIE** Vlamingen in de Wereld, Zenith-gebouw, Koning Albert II laan 37, 1030 Brussel, Tel.: +32 (0)2/201 73 84, info@viw.be, www.viw.be, facebook.com/viwbrussel. **ABONNEMENTEN** 50 euro, dit is het forfait om gebruik te maken van de VIW-dienstverlening. Een lidmaatschap op het tijdschrift zit hier inbegrepen, alsook de toegang tot de ledenpagina's van de website en de diverse voordelen die VIW haar leden biedt. IBAN: BE73 4115 0371 7160, Swiftcode (BIC): KREDBEBB. Met als mededeling 'Ledenpakket VIW'. Betalen via kredietkaart kan uiteraard ook. Raadpleeg hier voor www.viw.be/nl/lidmaatschap-overzicht. **REALISATIE** Drukkerij Geers Offset nv. **NA ELKE VERZENDING** krijgen wij stevast een aantal exemplaren retour wegens foutief adres. Gelieve het secretariaat van uw gewijzigde adres op de hoogte te brengen a.u.b. **VIW RESPECTEERT DE WET** op de privacy.

VIW is lid van de Unie van de Periodieke Pers.

**RAAD VAN BESTUUR VLAMINGEN IN DE WERELD** VOORZITTER: Eddy BONNE, ONDERVOORZITTER: Steven VAN LAER

Jan BUYSSE, Rik DECAN, Filip DECLERCQ, Lot DE GEYTER, Daniëlle DELI, Veerle DENAUX, An DESCHEEMAEKER, Prakash GOOSSENS, Guido GYSEMANS, Paul HEGGE, Greta ICKX, Thomas JANSSEUNE, Erik JONNAERT, Guido JOURET, Sylvain F. KEMPENEERS, Romain MEEUSEN, Ine MORTELMANS, Stefan NERINCKX, Johanna NEYT, Kathleen NUYENS, Marc QUINTYN, Sven ROOMS, Matteo SEREGNI, Wim STAESSENS, Claire TILLEKAERTS, Stijn VAN BOSSTRAETEN, Nathalie VAN DER PERRE, Marc VANDIJCK, Jan VAN DOREN, Ria VAN ELSLANDE, Piet VAN HOVE, Guido VAN HUYLENBROECK, Remi VERMEIR, Diane VERSTRAETEN.

**STRUCTURELE SPONSORS** DEME, RSZ, EY, Gosselin Group, Ondernemingen Jan De Nul nv, Edufax, BVN, ING, MIVB, Altair Global, Leuven Mindgate, Partenamut

Met de steun van de Vlaamse overheid. De Vlaamse overheid kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor de inhoud van de publicaties.



**EDDY BONNE**  
VOORZITTER



## Dooreengeschied

Trendwatchers zien de huidige pandemie als een kantelpunt voor de globalisering. Het coronavirus slaat hard toe. De gevolgen zullen niet op zich laten wachten. Bedrijven nemen de inzet van hun internationaal personeel onder de loep en de wereldwijde fysieke aanwezigheid wordt opnieuw afgewogen. De globale mobiliteit zal er anders uitzien. Uiteraard kan niet alle expertise via Zoom of Skype overgemaakt worden. Maar we zijn met z'n allen wel inventief geworden, sinds zowat alle vliegtuigen aan grond bleven.

De wereld is dooreengeschied. Betekent de wereldwijde pandemie effectief het einde van de globale mobiliteit zoals we deze vandaag kennen? Niet helemaal, zeggen experts. Maar bedrijven zullen hun inzet van internationaal personeel moeten herbekijken om te verzekeren dat ze minder kwetsbaar zijn, mocht een nieuwe crisis zich voordoen.

Als stichting en belangenorganisatie stonden we de voorbije maanden niet langs de zijlijn. We groeiden als betrouwbaar informatiekanal en hielpen vele landgenoten die door de beperkende maatregelen plots vast kwamen te zitten op hun verblijfslocatie. Het virus mepte ons

tegen het canvas, maar nu is het moment om op te staan en vooruit te kijken. Daarom informeren we jou verder in dit magazine over het Vlaamse corona-exitplan, dat door onze Brusselse burens van *Flanders Investment and Trade* gestroomlijnd en internationaal uitgerold wordt.

Bij gebrek aan een glazen bol kent niemand de exacte gevolgen op middellange termijn. Maar met de vierde editie van ons HR congres *Mobility is Key* anticiperen we op de coronacrisis. We richten ons op de trend van meer korte internationale opdrachten. De traditionele drie jaar durende toewijzing voor het hele gezin is niet dood, maar het is niet langer de automatische keuze. Mondiale opdrachten zullen relatief kortlopend zijn en wellicht vaker op projectbasis plaatsvinden. En de complexiteit van het internationale pendelen zal door corona zeker niet afnemen. Hoe Vlaamse bedrijven hiertegenover staan onderzoeken we momenteel met de Vlerick Business School. De conclusies, effecten en gevolgen komen ruimschoots aan bod op 15 oktober, waar VIW zich laat omringen met experts in global mobility.

Noteer de datum alvast met stip in jouw agenda. En houd het intussen veilig en gezond. 

# Antwerpse klasbak

## KATELIJNE DE BACKER

**Kateljine De Backer drukte haar stempel op de kunstwereld en onze muzieksmaak. In New York was ze directeur van de meest gezaghebbende Amerikaanse kunstbeurs. Eerder zat de sociologe in Londen aan de knoppen van invloedrijke shows toen MTV de Europese jeugd aan de buis gekluisterd hield. Ze volgde altijd haar gevoel en sloeg haar vleugels uit. Een influisterende ratio hield haar nooit tegen.**

TEKST KOEN VAN DER SCHAEGHE  
FOTO SZYMON SNOECK

Je mag haar parcours als dat van een ontdekkingsreiziger omschrijven. Haar ervaringen slepen de Antwerpse tot de gewaardeerde diamant die ze vandaag is. Ze overschouwt voor ons dertig jaar leven en werken in het buitenland en reflecteert over de Amerikaanse gezondheidszorg en kunst anno 2020.

### ZONDER MASTERPLAN

“Een vooropgesteld plan was het niet. De drang naar het buitenland heb ik nooit gekend. Ik was ook niet zo vastbesloten als sommige dertienjarigen die weten dat ze wetenschapper willen worden. Ik zag mezelf meer als een huisje tuintje persoon”, bekent Katelijne. Dat is wel even anders gelopen. Haar leven werd spannend, de wegen die ze bewandelde verscheiden. “Mijn interessesfeer is wel altijd breed geweest. Ik ben sociologie gaan studeren omdat ik het als een goede basis zag. Mijn thesis aan de VUB schreef ik over mode. Meer bepaald over de sociale stratificatie, of hoe mode zich doorheen de sociaal-economische lagen beweegt, bottom up vaak. Concreet over hoe de punk als subcultuur uiteindelijk doorstroomt tot de high fashion.” Vanaf dan leest haar verhaal als een groot avontuur. Pinpointen kan je haar niet. Als je toenmalige vriend Marcel Vanthilt heet en je vraagt om mee te gaan naar Londen, dan zeg je geen neen. “Gemakkelijk was dat aanvankelijk niet. Hij startte onmiddellijk bij MTV Europe en ik schaafde eerst aan mijn Engels in enkele winkels. De eerste jaren vond ik moeilijk. Uiteindelijk kwam ik ook bij MTV terecht, dat zo divers en Europees mogelijk wou zijn. Allemaal twintigers onder elkaar, die mochten doen wat ze graag deden. Londen bruiste in de jaren '90 ook nog echt. Wij woonden niet ver van Portobello Road, thuisbasis van The Clash. Erg cool was dat.” De jonge Antwerpse beet zich vast.

### RODE DRAAD

Kateljine wordt graag geprikkeld. Hoewel ze haar succes toeschrijft aan perfecte timing, is haar erkenning geen toeval. Doorzettingsvermogen en blijvende verwondering kleuren haar karakter. “Misschien is dat wel de rode draad in mijn carrière. Als ik ergens mijn draai vind, dan geef ik me helemaal. Het waren de gouden jaren van MTV. Wij coverden grote zomerevents als Glastonbury, Roskilde en Pukkelpop. Wij zaten soms met vrienden samen thuis naar MTV te kijken. Toen iemand een verzoeknummer had, belden wij naar onze vrienden die de uitzending deden, en enkele minuten later was de gevraagde videoclip op antenne.”

Ze bleef tien jaar bij de muziektender en werd producer van programma's als *120 minutes* en *Alternative Nation*. “Aanvankelijk was het ‘hoe gekker, hoe beter’. Maar het werd langzaamaan een echte business. Ik kon verder groeien, maar dan maakte ik geen televisie meer. De vrijheid van de begintijden verdween. Het vuur was weg. New York lonkte en was liefde op het eerste gezicht. Ik had een grote interesse ontwikkeld voor de macrobiotische keuken, en werd aangetrokken door Souen, een macrobiotisch restaurant in Manhattan. Ik had een nieuwe droom en liep er met een toeristenvisum drie maanden stage. Een bijzondere ervaring, maar de investering voor een meisje uit Burcht bleek toch te groot.”

### ZOEKEN EN SPRINGEN

“Ik ontmoette intussen wel mijn ex-man en vader van onze zoon. Hij deed wetenschappelijk onderzoek met een beurs van de BAEF (*Belgian American Educational Foundation*). Echter, zonder werkvergunning voor mij, draaiden de honderden opgestuurde cv's op niets uit. In de muziek- en televisiewereld lagen natuurlijk kansen, maar ik wou mezelf heruitvinden. Dankzij een Belg werd ik vrijwilliger bij het *Museum for African Art*. En via via was mijn CV ook bij Toerisme Vlaanderen terecht gekomen. En zo verzorgde ik, de communicatie voor Van Dyck 1999 in Antwerpen. Dit was een tijdelijke functie en uiteindelijk keerde ik toch terug over de plas en begon als vrijwilliger bij *The Armory Show*. Zo gaat het vaak in de Verenigde Staten. Als je er wil voor gaan, vaak kosteloos in eerste instantie, dan krijg je kansen.” Een jaar later was Katelijne er directeur. De pas opgerichte *Armory Show* werd onder haar leiding een internationale referentie en groeide uit tot het platform voor actuele kunst in New York. “Als beursorganisator ben je een intermediair. Je zit tussen de kunstenaar, het publiek en de galeristen. Aanvankelijk wist ik niet echt hoe de kunstwereld werkte. En net dat fascineerde. Pas toen ik wijlen Jan Hoet zag passeren, daagde het. Een aantal van de huidige gevestigde waarden braken écht door in die periode. Galerie Zeno X toonde Michael Borremans en het MoMA kocht alles op. Op zo'n moment beleef je kunstgeschiedenis.”

### FAIR FATIGUE

“Ik was op het juiste moment op de juiste plek”, klinkt het bescheiden. “Ik heb ook talentrijke landgenoten gekend, wiens grote dromen uiteenspatten en terug naar België vertrokken. Op *The Armory Show* tussen nieuwe werken lopen,



Kateljine De Backer op de stoep van haar huis in Brooklyn Heights

die net het kunstenaarsatelier hadden verlaten, gaf mij een kick. Binnen honderd jaar hangen die werken misschien in musea en zegen bezoekers 'Yeah, these were the times'. Maar elke medaille in de Verenigde Staten heeft twee zijden. Toen de organisatie werd verkocht aan een mastodont die vooral verkoopbeurzen organiseerde, verdween de geest uit de fles."

"De volgende jaren werkte ik voor Lehmann Maupin, een grote galerie in Manhattan, en daarna terug voor kunstbeurzen als Scope, Art Miami en Pulse. En toen had ik het gezien met kunstbeurzen. Tijdens de huidige pandemie vraag ik mij

af waar de toekomst ligt van kunstbeurzen. Wie krijg je daar nog warm voor in de toekomst? Het is duur én vermoedend om van Basel naar Miami, weer naar Hong Kong en Londen te vliegen. Er was al langer een zogenaamde *fair fatigue*. Het coronavirus versterkt het. Hopelijk komt er ruimte voor een nieuw en meer lokaal model? Voor kleinere galeries en beginnende artiesten is dit misschien een kentering."

### SPREIDSTAND

Kateljijne lijkt klaar voor een nieuwe sprong in het onbekende. Opnieuw iets met kunst? Ze blijft alleszins geconsulteerd worden. "De sector staat voor een reusachtige uitdaging. Zullen kunstwerken gekocht worden die enkel online gezien zijn? Ligt de toekomst bij online gecureerde kunstplatformen? Het belang en de expertise van een galerist blijven belangrijk." Blijft ze in New York? De stad is fantastisch, maar ook hard en duur. "Zelf leef ik momenteel vooral van dag tot dag, qua werk en qua inkomsten. Niets is vanzelfsprekend. Vooral de gezondheidszorg is hallucinant. New Yorkers zijn veerkrachtig, maar de coronacrisis hakt erin. Ik maakte 9/11 mee, maar dit is anders. De klassenstrijd woedt. Het is schrijnend."

En dat is een reden waarom veel Europeanen, ondanks hun liefde voor New York, toch weer de andere kant op kijken. "Zeker naarmate ze wat ouder worden en de persoonlijke gezondheidskost groter wordt. Zelf sluit ik niets uit. Momenteel leef ik in spreidstand tussen twee continenten. Ik heb me nooit afgesloten van België, ik heb er nog mijn familie en veel vrienden. Alle dingen moeten juist zitten. Ik ga hier niet koste wat kost blijven. Een plan B is België, of misschien wel ergens anders in Europa. Who knows? Maar de band met New York is sterk. Mijn zoon voelt zich, ondanks Belgische ouders, helemaal Amerikaans. Zestien is hij momenteel, de Amerikaanse skater uit Brooklyn."

### THUIS IN BROOKLYN

New York had vanaf dag één een enorme impact op Katelijne. Ze woonde nooit ergens langer dan in haar huidige appartement in Brooklyn, één van de vijf stadsdelen of *boroughs* van New York City. "Dit is echt mijn dorp in de stad. Het is 183 km<sup>2</sup> groot en is ruim met twintig wijken, maar wel menselijk. Zelf woon ik vlakbij Brooklyn Bridge, een historische wijk, waar eerder bankiers woonden die op Wall Street werkten. Hier heb je reeds de zogenaamde brownstones, met de typische gevels uit roodbruine zandsteen. Verderop heb je Downtown Brooklyn, met veel kleurlingen. Brooklyn is ongelofelijk gevarieerd en dat is wat me aantrekt. Manhattan is haast een pretpark. Daar woon je enkel als jouw bedrijf het betalen kan.

Heel fijn is dat ik momenteel voor de Antwerpse uitgeverij Luster werk aan een boek over Brooklyn, een alternatieve reisgids met een verzameling van inspirerende plekken in dit stadsdeel. Dat houdt mij nu bezig."



# Sommige dingen kan je nu eenmaal moeilijk missen.



Met onze sociale zekerheid ga  
je altijd gerust aan de slag,  
waar ook ter wereld.

Ga je voor een lange periode buiten Europa\* werken? Dan moet je de kwaliteit en voordelen van onze sociale zekerheid gelukkig niet missen. Want als je kiest voor onze Overzeese Sociale Zekerheid, geniet je van de bescherming zoals je die kent. Van ziekteverzekering tot pensioen: ga gerust aan de slag met de sociale zekerheid van thuis.

**Ontdek ons aanbod op**  
**[www.overzeesesocialezekerheid.be](http://www.overzeesesocialezekerheid.be)**



**RSZ**

**OVERZEESSE  
SOCIALE ZEKERHEID**



# Typisch Belgisch

TEKST LUKAS VANACKER




Vlamingen die langer in het buitenland wonen, hebben vaak vaste gewoonten als ze terugkeren naar de heimat. Een bezoek aan de Colruyt bijvoorbeeld, om enkele flesjes trappistenbier, dozen speculoos en een potje américain préparé in te slaan. Of een zondagse wandeling naar de warme bakker om koffiekoeken met gele crème te kopen, en éclairkes en carré confituurkes voor het familiebezoek. Het nieuwe boek 'Typisch Belgisch: Gedeelde gewoontes in een verdeeld land' 75 dergelijke typisch Belgische tradities op. Van de automatische indexering, over de dijk tot het je m'en foutisme. Via humoristische tekstjes en uit het leven gegrepen foto's leggen auteur Lukas Vanacker en fotograaf Rik Van Puymbroeck, journalisten bij De Tijd, de Belgische ziel bloot.

Vanacker kreeg het idee voor het boek tijdens zijn studietijd in Berlijn. 'Toen ik me op een zondag rond Pasen verveelde, nam ik me voor om een wandeling te maken en onderweg te stoppen om naar de Ronde van Vlaanderen te kijken', vertelt hij. 'Maar in Berlijn bleek geen enkel café de koers op televisie uit te zenden. Wat veel Belgen dood-

normaal vinden, is voor niet-Belgen vaak zeer bizar. Maar zolang je in België woont, besef je dat vaak niet.' Het boek 'Typisch Belgisch' focust op gewoontes die in alle hoeken van het land bestaan, dus geen louter 'Vlaamse' tradities zoals FC De Kampioenen. Want hoewel Belgen verschillen qua taal en cultuur, delen Vlaamse, Waalse, Brusselse en Duitstalige inwoners veel meer met elkaar dan ze zelf denken. Bier drinken uit het juiste glas, koterijen bouwen om broel op te slaan of elke dag urenlang naar het werk pendelen met een bedrijfswagen bijvoorbeeld.

Ook Belgen in het buitenland vertonen vaak dezelfde trekjes. Zo zeggen Belgen niet snel wat ze echt denken omdat ze streven naar een compromis en conflicten in elk geval willen vermijden. Ook zijn ze creatief in de zoektocht naar manieren om regels te omzeilen. Dat vergemakkelijkt de integratie in een ander land!

'Typisch Belgisch' wijst ook op een ander opmerkelijk fenomeen: de kerktorenmentaliteit. Vaak wonen Belgen hun leven in dezelfde gemeente, waarmee ze zich erg verbonden voelen. Hoewel het kleine land barst van de historische cultuursteden, bezoeken Belgen andere steden alleen om vrienden te ontmoeten of te tonen aan buitenlandse gasten.

In tegenstelling tot 'chauvinistische' Fransen en de 'oranje' Nederlanders, tonen Belgen zich zelden trots op hun land. Dat leidt in het buitenland tot vragen zoals 'Waar ligt België?' of 'Is België de hoofdstad van Brussel?'. Dankzij het leuke salontafelboek 'Typisch Belgisch' kunnen Vlamingen in de Wereld voortaan iedereen bewijzen dat hun land uit meer dan bier en chocolade bestaat! 

**Lukas Vanacker (tekst) en Rik Van Puymbroeck (foto's), Typisch Belgisch, Gedeelde gewoontes in een verdeeld land, Uitgeverij Borgerhoff & Lambrichts, 240 p., € 22,99.**

**Overal online te koop.**



# DE GROOTSTE REPATRIËRING OOIT

TEKST ANNE CRUYT

Meer dan 10.000 Belgen werden sinds het begin van de coronacrisis naar België gerepatrieerd, komende uit alle hoeken van de hele wereld. In totaal werden 49 eigen repatriëringsvluchten ingelegd (cijfers: midden juni). Maar hoe gaat zo'n gigantisch operatie in zijn werk? We interviewden Laurens Soenen, social media manager van de FOD Buitenlandse Zaken.

“We worstelen ermee om mensen uit te leggen wat repatriëringen precies zijn. We worden soms aanzien als een reisbureau, dat alles in een vingerknip kan oplossen. Helaas, als een luchtvaartmaatschappij een vlucht annuleert, betekent dat niet dat Buitenlandse Zaken zomaar zelf een vliegtuig kan inleggen. Er moet onderhandeld worden met de lokale autoriteiten om überhaupt te mogen landen op een moment dat de grenzen gesloten zijn, je moet een vliegmaatschappij vinden die kan/wil vliegen,... want het is niet zo dat er op Buitenlandse Zaken een paar vliegtuigen in de garage staan. Dit vraagt tijd, maar desondanks hebben we in deze crisis héél veel dingen gedaan voor onze landgenoten, vaak ook zaken die eigenlijk niet onze bevoegdheid of verplichting waren.”

## CRISISCENTRUM IN BRUSSEL

Buitenlandse Zaken heeft een crisiscentrum dat het hele jaar door functioneert. Het wordt meestal geconfronteerd met natuurrampen, zoals bijvoorbeeld een orkaan in de Verenigde Staten. De schaal van deze crisis was echter ongezien.

“Toen het coronavirus voor het eerst in China uitbrak, volgden we alles al op de voet aan de hand van de informatie die we via onze ambassade en consulaten in China kregen. We zijn al heel vroeg de capaciteit van het crisiscentrum beginnen opdrijven. Al sinds eind februari zijn de repatriaties opgestart, een eerste vanuit China. Je herinnert je ongetwijfeld die vlucht uit Wuhan, waarbij de passagiers in quarantaine moesten in het militair ziekenhuis.”

## NIEUWE AANPAK

Geen enkel land was voorbereid op een crisis van deze grootteorde, ook België niet. Bij een aardbe-







ving of ernstig busongeval, is alle focus gericht op één land of regio. Nu hadden we af te rekenen met een globale crisis, waarbij ook ons eigen land in lockdown ging en de situatie van dag op dag veranderde in de verschillende landen, elk met hun eigen maatregelen en aanpak.

“De eerste stap was een structuur opzetten en mensen van andere diensten bij het crisisteam halen. Die mensen kwamen van diensten die tijdelijk minder prioritair werden. Ook de groep stagiairs-diplomaten, die normaal in mei naar het buitenland vertrok, werd ingezet om alle vragen te beantwoorden. Een ander soort stage dan gepland, maar ze hebben ongetwijfeld heel veel geleerd over onze werking door deze crisis van dichtbij mee te maken.”

Een deel van het team werkte aan het overzicht van alle maatregelen. Waar zijn de grenzen gesloten, wat zijn de quarantainemaatregelen per land en per regio. Een gigantische uitdaging, omdat de informatie heel snel veranderde. “Op een bepaalde dag adviseerden we ’s morgens landgenoten in Thailand om naar de luchthaven van Bangkok te gaan en daar een commerciële vlucht te nemen, terwijl die luchthaven zes uur later plots gesloten werd. Ons advies veranderde continu, wat begrijpelijk frustrerend was voor de Belgen in het buitenland.

We hebben snel gezocht naar de meest efficiënte oplos-

sing om deze crisis aan te pakken. Naast het extra bemanen van het callcenter, hebben we op minder dan 24 uur een systeem opgezet waarbij mensen via de chatfunctie van onze Facebookpagina contact konden opnemen met ons. Omdat onze sociale media al vrij goed uitgebouwd waren voor de crisis, was dit een logische volgende stap. Het was tegelijk ook een digitale stresstest voor onze diensten, waar we goed zijn uitgekomen en veel van geleerd hebben.”

Naast de tienduizenden contacten tussen de diplomatieke posten en Belgen in het buitenland, werden vanuit Brussel de voorbije weken 41.000 telefoongesprekken gedaan, 18.000 e-mails en meer dan 60.000 Facebookberichten beantwoord. Zeker op het hoogtepunt van de crisis was de Facebookpagina ook het medium met het meeste dossiers. Dagelijks namen daar zo’n 1.500 verschillende mensen contact op, ze kregen gemiddeld binnen de 20 minuten een antwoord. Alle communicatie wordt 24/7 opgevolgd, onder andere door werknemers in andere werelddelen in te schakelen.

### ONLINE COMMUNICATIE

De Facebookchat bleek een schot in de roos. Het was laagdrempelig, gemakkelijk en veel goedkoper om te gebruiken dan een telefoon, zeker voor wie vastzit in een ander werelddeel. Voor het crisisteam was het gebruiksvriendelijk; de voorgeschiedenis van het gesprek kan snel worden nagelezen en het is gemakkelijk om de juiste informatie en links door te sturen.

“Veel gestrande Belgen vonden het voor hen efficiënter dan ons klassieke callcenter, maar het is toch nodig dat beide opties voorhanden waren. Ze zijn complementair. Sommige mensen verkiezen telefonisch contact, omdat ze zo het gevoel hebben persoonlijker geholpen te worden en zich sneller gerustgesteld voelen.”

Een ander opmerkelijk initiatief van FOD Buitenlandse Zaken: de Facebookgroep #BelgenVoorElkaar. In die groep vonden gestrande landgenoten elkaar, wisselden ze tips uit en boden hulp aan.

“We merkten dat er heel veel solidariteit was onder Belgen in het buitenland en kregen berichten met de vraag wat ze konden bijdragen, hoe ze zich nuttig konden maken voor anderen. Deze groep bracht iedereen samen én gaf ons ook extra informatie. Soms is het voor een ambassade niet duidelijk wat er concreet mogelijk is. Kan je nog een taxi nemen vanaf de luchthaven in Parijs? Is een grensovergang tussen Spanje en Frankrijk nog toegelaten? Voor zo’n dingen was de feedback van Belgen ter plaatse heel nuttig. Tegelijkertijd was die groep ook een goeie manier om in te schatten in welke landen nog de meeste Belgen vastzaten en waar de grootste problemen waren.”

De groep functioneerde ook als vinger aan de pols. “De grootste uitdaging was de desinformatie, onvolledige informatie en geruchten die verspreid werden. We probeerden hierop altijd snel in te pikken en die geruchten te weerleggen met correcte informatie. Dat is iets nieuws voor ons.”

### KRITIEK IN DE MEDIA

De FOD Buitenlandse Zaken kwam nog nooit zo vaak

in de media als de afgelopen maanden. “Er was helaas veel negatieve berichtgeving over Belgen die vastzaten in het buitenland. Niemand vertrekt naar het buitenland met de gedachte niet meer terug te geraken, dus we begrijpen uiteraard de onrust van de gestrande burgers. Toch was het frustrerend in de krant te moeten lezen dat *“Buitenlandse Zaken niets doet”*, terwijl iedereen zich hier uit de naad werkte om hen te helpen. Journalisten deden vaak niet de moeite te checken of dit wel klopte of onze kant van het verhaal te horen.”

Zelf was Laurens het meest emotioneel verbonden met de repatriëring uit Peru. “Enerzijds omdat ik daar de verantwoordelijke was, anderzijds omdat het over een leeftijdsgroep ging waartoe ik zelf behoor en ik me zeer goed in de situatie kon inleven. Het was de moeilijkste repatriëringsoopdracht (zie kaderstuk) maar er zijn heel veel positieve verhalen uit voortgekomen. Koppels van verschillende nationaliteiten die we samen konden laten terugkeren bijvoorbeeld.”

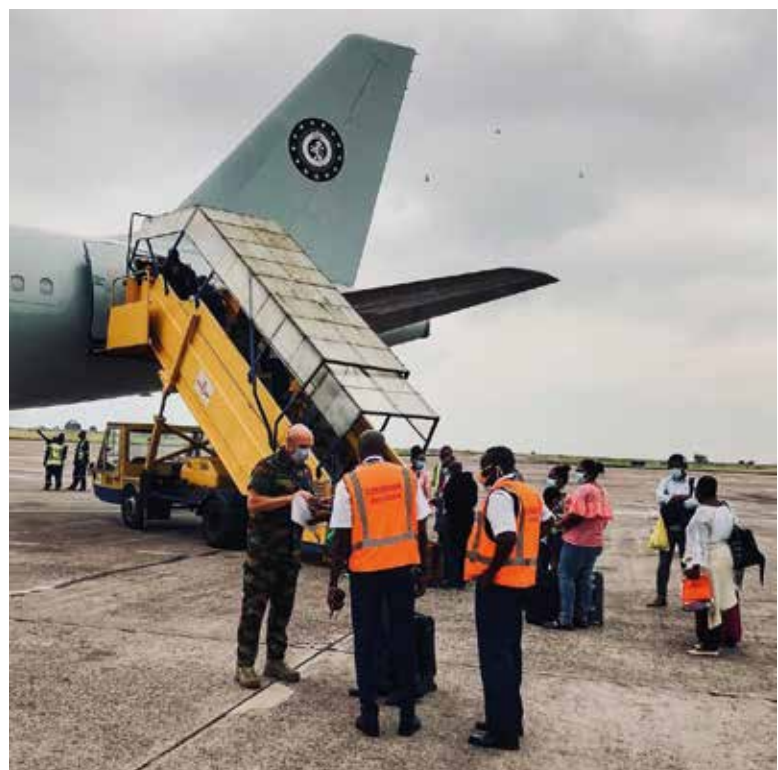
Maar wat eerst een positief verhaal was, kreeg plots een negatieve wending naar aanleiding van België's bekendste kat. “Iedereen die een huisdier heeft, begrijpt de emotionele band en onze diensten hebben dan ook altijd begrip getoond voor de lastige situatie waarin deze jongedame zich bevond en hebben haar zo goed mogelijk bijgestaan. Ondanks het begrip voor de individuele emoties die dit opwekt, werd herhaaldelijk gewezen op het belang de wetten van zowel Peru als België te respecteren. In de media wordt gewag gemaakt dat betrokkene “groen licht heeft

## “VOORAL DE DIENSTVERLENING VIA ONZE FACEBOOKCHAT BLEEK EEN SCHOT IN DE ROOS.”

gekregen van de ambassade”, maar dat klopt niet en dat is ook helemaal niet onze bevoegdheid. Jammer dat zoiets op die manier ontploft in de media, het geeft een heel wrange nasmaak na alle geleverde inspanningen. Ik herinner me ook een kleine mediastorm over een Vlaams meisje dat vastzat in een hostel in lockdown. Wat niet vermeld werd: onze ereconsul is toen persoonlijk dat meisje een voedselpakket gaan brengen en dankzij zware onderhandelingen achter de schermen, stond zij drie dagen later al op Belgische bodem. Helaas komt er dan geen tweede artikel in de media om dat recht te zetten. Sommige oplossingen vragen nu eenmaal meer tijd en dat begrijpen mensen moeilijk. Natuurlijk, als je vast zit kijk je enkel naar je eigen situatie en wil je zo snel mogelijk terug. Het grotere plaatje doet er dan niet toe.”

### EUROPESE SAMENWERKING

“Belgen vergelijken snel met de situatie in buurlanden, maar ook daar kregen ze klachten dat het niet snel genoeg ging. Dit is eigen aan een crisis, zeker als die tegelijkertijd de hele wereld treft. Honderdduizenden Europeanen kwamen wereldwijd vast te zitten. Dat krijg je niet op





één, twee, drie geregeld. Gelukkig konden we rekenen op een goede Europese samenwerking. Via het Europees mechanisme voor civiele bescherming konden Europese lidstaten burgers op elkaars repatriërvluchten laten meereizen. "Zo konden we bijvoorbeeld Belgen op de Tsjechische vlucht uit Vietnam laten meereizen. De ambassade in Praag organiseerde vervolgens het busvervoer naar België."

### BESLISSEN WIE MEE MAG

Zoals elke overheidsdienst heeft ook de FOD Buitenlandse Zaken slechts beperkte middelen, die plots over de hele wereld moesten worden ingezet. Daarom moesten ze strategisch en selectief te werk gaan.

"Onze beslissingen waren gebaseerd op de situatie ter plaatse: het aantal landgenoten, het ontbreken van een alternatief of de sluiting van het luchtruim voor commerciële vluchten, zoals bv. in Marokko het geval was. Om een repatriërvlucht te organiseren, moeten we toelating krijgen van de lokale autoriteiten, contact opnemen met luchtvaartmaatschappijen of ze de vlucht willen uitvoeren en rekening houden met het beschikbare budget. In tegenstelling tot wat mensen verwachten, kunnen we niet zomaar een vliegtuig van defensie de wereld rond sturen. Het is een reusachtige operatie geweest, waar we met de middelen die we hadden zeer veel gerealiseerd hebben."

### KOSTENPLAATJE

Wat kost dat trouwens, zo'n repatriërvlucht? "Alle vluchten zijn betalend, al komt België voor een groot stuk tussen in de kosten. De heenvlucht wordt door onze overheid betaald, de prijs van de terugvlucht wordt gedeeld onder het aantal inzittenden. In vergelijking met onze buurlanden waren onze vluchten vrij betaalbaar. De vlucht uit Peru kostte voor Belgen € 500, bij onze buurlanden was dat een stuk hoger.

Enkele landgenoten kozen ervoor om niet mee te gaan op de aangeboden vlucht, omdat ze de prijs te hoog vonden of langer in het land wilden blijven. Ons advies was steeds: grijp de eerste kans die je krijgt om terug te keren, want we weten niet hoe de situatie zal evolueren. Sommigen hebben spijt gehad dat ze hun zitje in maart geweigerd hebben, omdat ze maanden later nog steeds vastzitten, maar het is dan te gemakkelijk in de media de schuld af te schuiven op de ambassade."

### TRAVELLERS ONLINE

"Al enkele jaren bestaat de website [travellersonline.diplomatie.be](http://travellersonline.diplomatie.be), waar je je als reiziger kan registreren. Het was in het verleden vaak moeilijk om mensen te motiveren om zich te registreren, omdat ze er het nut niet van inzagen of dachten dat ze naar een risicovrij gebied reisden. Tijdens de coronacrisis, begon iedereen zich plots wel te registreren en diende het portaal als een extra databank van Belgen in het buitenland, naast de contactlijsten van Belgen die zich bij een ambassade geregistreerd hadden. De ambassade kan u uiteraard enkel contacteren als u zich eerst zelf kenbaar maakt. Dat is tijdens deze crisis een grote misvatting geweest; mensen gaan ervan uit dat



de ambassade hen uit zichzelf zal contacteren, zelfs al gaven ze nooit hun gegevens door. De laatste maanden is het portaal veel bekender geworden en zullen mensen ook begrijpen dat het altijd nuttig is zich te registreren op Travellers Online, niet enkel als er risico is op aanslagen of natuurrampen."

Ook hier was de coronacrisis een harde stresstest. "We zijn al een hele tijd bezig aan de ontwikkeling van een app, die volgend jaar gelanceerd wordt. Je zal er je kunnen registreren, onze reisadviezen lezen en eventueel zelfs je locatie live delen. We werken ook samen met het Instituut voor Tropische Geneeskunde, om de Wanda-app (advies rond reisgeneeskunde) aan de onze te linken."

### TOEKOMST

Is de FOD Buitenlandse Zaken fundamenteel veranderd door deze crisis? "We zullen in ieder geval bekender zijn bij het grote publiek (lacht). We zijn één van de minst zichtbare departementen, zelfs de ambassades en consulaten zijn enkel bekend bij Belgen die langer in het buitenland verblijven. Diplomatie is nu eenmaal iets wat moeilijk is om over te brengen; het is weinig tastbaar en vrij abstract.

Ik denk dat deze crisis voor ons een goede manier was om onszelf op de kaart te zetten. Daar gaan we nu op verder om ons imago te verstevigen en die bekendheid vast te houden.

Intern heeft de dienst ook een grote digitale sprong gemaakt. Zoals overal verliepen veel vergaderingen via videoconferentie en is gebleken dat we snel kunnen schakelen bij wereldwijde schokken.

Ten slotte verwacht ik ook een blijvende positieve evolutie op communicatief vlak. Het is gebleken hoe belangrijk communicatie is en ik hoop dat onze diplomatieke posten in het buitenland dit blijven aanhouden." 

**Lees het verhaal over de repatriëring uit Peru en Marokko nu op onze website!**





# “Afrika is geen gevaarlijke jungle. Het telt veel opportuniteiten.”

**Niet te veel nadenken en gewoon doen. *Take a leap*. Met deze mindset heeft Magnus Dikese de stap gezet om te beginnen ondernemen in Afrika. Hoewel hij momenteel nog steeds in België woont, is hij van plan te verhuizen naar Afrika. Kenia, Tanzania, Congo, ... de wereld ligt open. Afrika beter maken en anderen inspireren is zijn doel.**

TEKST KEVSER MARASLIGIL - FOTO TATJANA HUONG HENDERIECKX - STYLING MAAME NSIAH

De 28-jarige ondernemer en marketingconsultant Magnus Dikese startte twee bedrijven in Afrika: een start-up “Afripreneurial” en een evenementenbureau in Rwanda en Kenia. Bij Afripreneurial probeert Magnus met zijn team een community uit te bouwen van ondernemers in Afrika en voor ondernemers van Afrikaanse origine wereldwijd. “Het doel is om een netwerk uit te bouwen waar mensen kennis kunnen overdragen aan elkaar. We hebben ook een aantal andere punten op onze agenda staan: evenementen, studietrips, online coaching, ... We willen mensen echt een introductie geven om te ondernemen op het continent. Uiteraard trekken we dat open naar iedereen. Je moet niet Afrikaans zijn om deel uit te maken van de community, wel moet je een liefde hebben voor Afrika (lacht).”

## MET TEGENZIN NAAR HOGESCHOOL

Magnus heeft nooit stilgezeten. Al sinds zijn tienerjaren wilde hij een eigen bedrijf starten. “Een idee dat ik had was om een wasserette te kopen. Ik wist gewoon dat ik wilde werken. Ik zou hier en daar avondschoon doen en al doende leren. Ik geloofde dat school mij niet per se zou geven wat ik nodig had. Ik leer graag uit ervaring, dus ik wilde beginnen ondernemen, fouten maken en mij zo aanpassen *along the way*.”

Maar dat was niet de weg die Magnus heeft afgelegd. Na zijn middelbare school besloot hij om toch verder te studeren, ook al wist hij diep vanbinnen dat dat niet de juiste zet was voor hem. “In plaats van te werken en mij te focussen op wat ik écht wilde, startte ik met tegenzin aan de hogeschool. Mijn ouders zeiden mij: ‘Het duurt maar drie jaar. Tegen dat je afstudeert, ben je 21. Je hebt nog een heel leven voor je.’ Dat is waardevol advies, maar voor mij was dat niet wat ik nodig had. Vijf jaar later was ik nog niet voorbij mijn eerste jaar. Ik was met honderd andere dingen bezig. Mijn hart lag bij het ondernemen en mijn buikgevoel was veel te sterk. Na die vijf jaar heb ik besloten om te stoppen.”

Ondanks dat Magnus zijn buikgevoel toen niet volgde, heeft hij er geen spijt van. “Het klinkt misschien cliché,

maar ik zou niets veranderen aan mijn *journey*, anders zou ik niet staan waar ik nu sta. Maar het is een les die ik hoop te kunnen meegeven aan de volgende generatie van ondernemers.”

## ROAD TO GREATNESS

Alles begon toen Magnus bij radiozender MNM werkte. Na twee jaar werken als digital creative, had hij het gevoel dat hij zijn plafond had bereikt. “Het was tijd voor een nieuwe uitdaging. Aan de ene kant had ik al die media-ervaring en wilde ik daar iets mee doen. Aan de andere kant had ik heel veel liefde voor en vraagtekens over Afrika. Ik ben nooit echt terug geweest. Zelf ben ik van Congolese origine en wilde ik altijd naar Congo gaan. Maar het ding met Congo is... Mijn ouders wilden dat we daar samen naartoe gingen en tijdsgewijs lukte dat nooit.”

Zowel Magnus als zijn ouders werken, waardoor het moeilijk is om hun vrije dagen gelijk te laten lopen. “Toen dacht ik: laat mij een *cheat code* vinde om naar Afrika te kunnen gaan en mijn belofte bij mijn ouders te behouden. Congo bezoek ik met hen, maar andere Afrikaanse landen zijn niet uitgesloten.” Zo begon hij te zoeken naar mediabedrijven die hem interesseerden en kwam hij in Tanzania terecht. Hij kon daar een aantal weken werken in opdracht van één van de grootste mediabedrijven *Clouds Media Group*. “Dat heeft mijn ogen geopend. Ik ben naar Tanzania gereisd om te werken voor dat bedrijf en voor diezelfde opdracht ben ik ook naar Rwanda gegaan. Ik dacht *wow*, ik wilde naar één land in Afrika gaan en ik krijg de kans om er twee te bezoeken? *Crazy*. (lacht). Ik heb daar niet alleen veel geleerd van de CEO, maar ook van de managers waar ik mee samenwerkte. Ik werd blootgesteld aan de Afrikaanse ondernemerscultuur.”

Die omgeving zorgde ervoor dat Magnus geïnspireerd geraakte en wist dat hier zijn toekomst lag. Elke ervaring heeft nieuwe wijsheid met zich meegebracht en nieuwe interesses aangewakkerd. “Toen kwam ik tot het besef: ik moet zelf iets starten.”

## UIT DE HAND GELOPEN REIS IN RWANDA

Magnus en zijn team startten met *Afripreneurial*, een online community voor iedereen die wil ondernemen in Afrika. “Afrika telt 54 landen, allen verschillend. Maar of je nu de skills hebt of niet, wij willen tips en tricks meegeven die jou concreet kunnen helpen. Die tips komen dan van specialis-

**“ONDERNEMERSCHAP IS  
EEN UNIVERSELE TAAL,  
DAT IS OVERAL HETZELFDE.”**



ten in het veld. Wil je weten hoe je een tech business start? Dan krijg je die tips van iemand die zelf een techbedrijf heeft. We willen ons labelen als de Afrikaspecialist.”

Het bedrijf vult een blinde vlek op. “Het is allemaal vanuit onze eigen ervaring gegroeid. Als Afrikaan-zijnde is er weinig of geen hulp beschikbaar, zeker niet qua ondernemen. We willen een oplossing bieden voor mensen die dezelfde problemen tegenkomen.”

Volgens Magnus telt Afrika veel opportuniteiten. “Als je houdt van ondernemen en je houdt van Afrika, dan moet je echt overwegen om daar iets te starten. Het is een heel aangename omgeving om in te ondernemen. Afrika is geen gevaarlijke jungle. Ik wil de schoonheid laten zien die je in de media niet ziet.”

Ze organiseerden een reis naar Rwanda om daar te werken aan hun bedrijf. Ze verbleven er twee weken en planden in de eerste week zoveel mogelijk meetings. “Op een bepaald punt kwamen we tot het besef dat we enorm veel mensen ontmoet hadden. We kregen het idee om een soort feestje te organiseren waar we al die mensen konden samenbrengen. Dat feestje is uit de hand gelopen en na een tijd vormden we het om tot een netwerkevent.” Daar groeide een bedrijf uit voort, “The Gali Circle: Experience East Africa’s finest events.”

## VERHUIZEN NAAR AFRIKA

Magnus groeide op in België, maar Afrika voelt als thuis voor hem. “Ik voel me écht thuis in België, maar op vlak van ondernemen heerst er een ander gevoel in Afrika. Iets dat bijvoorbeeld heel verfrissend is, is dat ik niet het gevoel heb dat mensen mij afwijzen omwille van mijn kleur. Hier heb ik mezelf de vraag al vaker moeten stellen. Heb ik deze opportuniteit niet gekregen door mijn huidskleur? Dat is volgens mij ook een normale vraag om te stellen, zeker wanneer je daar zo in bent opgegroeid. Maar dat is wat ik juist zo leuk vind aan Afrika, het geeft mij de ruimte om meer te groeien. Ik weet hier dat als ik niet word aangenomen, dat het niet ligt aan mijn kleur maar aan mijn pitch. Dat zorgt ervoor dat

ik dan kan groeien en nog beter kan worden.”

Wat hij in België leerde, is onmisbaar geweest voor wie hij vandaag de dag is. Die skills vormen de basis voor wie hij is als ondernemer. “Het loopt hand in hand. Ondernemerschap is een universele taal, dat is overal hetzelfde. Waar ik wel een onderscheid in zou maken, zijn de mogelijkheden die ik in Afrika heb gehad. De connecties die ik daar heb opgebouwd met ministers, ambassadeurs, hoteleigenaars... Dat zie ik mezelf niet op die manier doen in België. Wij spraken alsof we vrienden waren.”

Een huis kopen in Afrika is zijn droom, maar nog niet voor meteen. “De juiste opportuniteit moet zich nog voordoen in Afrika. Ik weet ook gewoon nog niet in welk land ik precies wil wonen.” Verhuizen wil hij pas doen als hij zekerheid heeft. De opdrachten en projecten waar hij werkte, waren steeds van korte duur. “Ik ben altijd op zoek naar langdurige projecten, maar ik blijf werken aan mijn eigen projecten. We overwogen om in Afrika te verblijven voor ons evenementenbureau, maar we zouden te veel geld verspillen mochten we daar elke dag fysiek aanwezig zijn. We verkiezen het daarom om nu enkel naar daar te gaan als we echt nodig zijn.”

## IT'S A RICH MAN'S WORLD

Als men denkt aan ondernemerschap, denkt men automatisch aan geld. Maar voor geld doet Magnus het niet meer. “Mijn houding veranderde. Ik was echt gefocust op geld verdienen. Ik wilde zo snel mogelijk veel geld verdienen. Nu gaat het mij meer om voldoening. Ik ben zelf gelovig, dus je haalt veel meer uit het helpen van andere mensen. Ik ben gefocust op de impact die ik kan hebben in de tijd dat ik hier op aarde ben.” Door impact eerst te zetten, gelooft Magnus dat het geld wel zal komen. Zijn doel is niet om rijk te worden, maar om anderen hun leven te verrijken op welke manier dan ook. “Je kan niets mis doen met het investeren in anderen. Op de een of andere manier haal jij er altijd iets uit, hetzij financieel of spiritueel.”

## DE KRACHT VAN EEN NETWERK

Ondernemen hoeft niet moeilijk te zijn. Je moet er gewoon direct invliegen, zegt Magnus.

“Doe eerst research. Met welk bedrijf wil je samenwerken? Wie zijn ze en wat doen ze? Daarna moet je beginnen rondbellen en e-mails sturen. Je stelt jezelf voor en vertelt wat je kan betekenen voor hun bedrijf. Zo simpel is het eigenlijk.”

Voor *Afripreneurial* heeft Magnus een honderdtal mails gestuurd. “Onthoud dat er misschien maar een tiental mensen zijn die zullen antwoorden. Dat hoort er nu eenmaal bij.” Eens je dat hebt gedaan, moet je jouw netwerk uitbouwen. “De kracht van een netwerk valt niet te onderschatten”, zegt Magnus. “Mensen beginnen gewoon aan jou te denken als opportuniteiten zich voordoen. Als je de juiste mensen kent, kan alles enorm snel gaan. Zeker in Afrika.”

Magnus is onlangs ook met een YouTubekanaal gestart om zijn ondernemersreis en kennis met de wereld te delen. Zijn levensmotto? *You don't need to be great in order to start, but you need to start in order to become great.* 🌍

**Bekijk de filmpjes van Magnus op zijn YouTubekanaal:**

**<https://www.youtube.com/c/MagnusDikese>**



# Reis

# Schrijf

# Win



10 x € 250  
cash

25 x € 100  
cash

100 x € 25  
bij Mouteqshop

Schrijf een reisverslag en ontvang fantastische prijzen!  
Deel nu ook mooie wandelroutes of fietstochten in eigen streek!

# Hoe deelnemen?

## Reis

Ver, dichtbij, te voet,  
per fiets, trein,  
vliegtuig, alleen,  
met de kinderen...

## Win

10 x € 250 cash  
25 x € 100 cash  
100 x € 25 bij Mouteqshop

€ 5 shoptegoed  
bij Mouteqshop  
meteen na het indienen  
van je reisverslag

## Schrijf

Schrijf je tips neer en  
stuur je reisverslag door  
**vóór 31 december.**  
Hulp nodig? Gebruik het  
sjabloon als leidraad.

wegwijzer.be/  
reis-schrijf-win

# Corona Exit-plan met extra steunmaatregelen

**De impact van COVID-19 is ongezien, zowel op menselijk, sociaal als economisch vlak. Sinds maart 2020 staat de motor van export en buitenlandse investeringen, die in Vlaanderen tot voor kort op volle toeren draaide, op een waakvlam. Voor een open economie als de onze – waar exportactiviteiten en buitenlandse investeringen veel jobs en dus welvaart creëren – is het essentieel om de wereld van internationaal ondernemen weer op de rails te krijgen. Daarom breidt FIT zijn Corona Exit-plan en aangepaste dienstverlening uit met bijkomende steunmaatregelen. Het doel? Bedrijven voorbij de coronacrisis loodsen met acties op tal van fronten, in binnen- en buitenland.**

## EXTRA STEUNMAATREGELEN

Het gaat onder meer om het volgende:

- Het Corona-Steunpakket Internationalisering geeft maximaal 1.000 ervaren Vlaamse exporteurs een duw in de rug om hun exportactiviteiten in 2020 en 2021 te versterken. Deze eenmalige subsidie bedraagt 5.000 euro per onderneming en is beschikbaar vanaf het najaar 2020.
- Het Corona-Starterspakket internationalisering steunt, maximaal 300 nieuwe Vlaamse exporteurs om in 2020 en 2021 exportactiviteiten op te starten. Deze eenmalige subsidie bedraagt 7.000 euro per bedrijf en is vanaf het najaar 2020 beschikbaar.
- Het 'Reboot your export'-pakket is beschikbaar op korte termijn en laat Vlaamse bedrijven toe om tegen een lagere kost en verbeterde betalingsvoorwaarden deel te nemen aan FIT-groepsstanden op internationale (vak)beurzen en/of niche-evenementen.

## AANGEPASTE DIENSTVERLENING

Door een jarenlange focus op digitalisering is FIT uitstekend uitgerust om bedrijven ook in de huidige complexe context te ondersteunen. Met een aangepaste dienstverlening bieden we alternatieve oplossingen waar mogelijk. Sinds het begin van de COVID-19-pandemie organiseert FIT virtuele b2b-meetings, verzamelt het alle laatste ontwikkelingen in [www.exportadvies-corona.be](http://www.exportadvies-corona.be) en in de wekelijkse corona-nieuwsbrief en is het continu bereikbaar via de coronahotline op [exportadvies-corona@fitagency.be](mailto:exportadvies-corona@fitagency.be).

De internationale handelswereld ziet er anders uit dan vroeger. De Trade-experten van FIT bereiden zich voor om in deze nieuwe context meer dan ooit de kar te trekken van exporterend en internationaliserend Vlaanderen. De aanpak richt zich onder meer op:

- de businessprocessen verder optimaliseren – met initiatieven zoals een digitale lenteschoonmaak, interne opleidingen en vernieuwd accountmanagement;
- nog toegankelijker worden – onder andere dankzij de lancering van nieuwe digitale tools en een vernieuwd MyFIT-portaal met een nog meer gepersonaliseerd aanbod aan interessante events, exportkansen, handelsvoorstellen, contactopties enzovoort;

- (nieuwe) noden en wensen van bedrijven in kaart brengen – bijvoorbeeld via bevestigingen door de provinciale kantoren, adviseurs Internationaal Ondernemen, adviseurs Exportvaardigheden of de FIT-partners.

Verder houdt FIT al haar informatiebronnen continu up-to-date en vullen we onze online landendossiers aan met inzichten over de lokale impact van de coronacrisis en eventuele kansen voor Vlaamse exporteurs. Ook zetten we in op:

- Webinars - georganiseerd al dan niet met onze partners - over specifieke exportmarkten met presentaties door zowel externe als interne experts, onder wie onze Vlaamse Economische Vertegenwoordigers;
- virtuele trefdagen in binnen- en buitenland om Vlaamse exporteurs in contact te brengen met potentiële inkopers;
- kleinschalige zakenreizen op maat in lijn met de lokale voorschriften voor social distancing en essentiële verplaatsingen;
- digitale communicatie op maat over relevante handelsvoorstellen.

Alle info: [www.flanderstrade.be](http://www.flanderstrade.be)



# CORONAHULP EN EUROPESE BEGROTING

TEKST KRISTIEN LESAGE. ABOGADA (ADVOCATE IN SPANJE), POSTGRADUAAT EUROPESE STUDIES, VIW-VERTEGENWOORDIGSTER.

Op het ogenblik dat ik dit schrijf, is al heel wat inkt gevloeid over de financiële coronahulp van de Europese Unie. Voor en tegen, uiteenlopende posities van verschillende Lidstaten, verhitte discussies. Dit debat ontstaat natuurlijk omdat de coronacrisismaatregelen veel verder gaan dan de EU-begroting alleen, daarom moeten beslissingen hierover gezamenlijk worden genomen door de Europese Commissie en de Lidstaten, verzameld in de Europese Raad. Over deze uitzonderlijke financiering kunnen we genoeg lezen in de algemene pers. Maar in het kader van de reeks Europees Recht wil ik hier dieper ingaan op de “gewone” begroting van de Europese Unie. In de lente hadden we het over de bevoegdheden van de Unie, nu in dit zomernummer schrijven we over de beschikbare middelen om deze bevoegdheden uit te voeren: de jaarlijkse en meerjarige begroting, totstandkoming en controle.

## SAMENWERKING RAAD, COMMISSIE EN PARLEMENT

Deze drie organen werken samen om de jaarlijkse begroting op te stellen. De Europese Commissie doet een voorstel en legt dit voor aan de Raad en aan het Parlement. Zowel de EU-Raad, gevormd door de EU-regeringsleiders, als het Europese Parlement, kunnen het begrotingsvoorstel wijzigen. Indien nodig is een procedure voorzien om een compromis te sluiten tussen het Parlement en de Raad. De jaarlijkse begroting is de praktische uitwerking van een meerjarenplan, een financieel kader op langere termijn.

## MEERJARENPLAN

De huidige langetermijnbegroting strekt zich uit van 2014 tot 2020, binnenkort wordt dus een nieuw meerjarenplan opgestart dat al volop in de steigers staat, voor de periode 2021-2028: het gaat telkens om een periode van zeven jaar. Voor het nieuwe Meerjarig Financieel Kader (MFK) heeft de Commissie reeds concrete voorstellen geleverd en in de herfst vorig jaar vonden daarover al onderhandelingen plaats tijdens de bijeenkomst van de Europese Raad.

## CONTROLE DOOR PARLEMENT

Het Europees Parlement speelt een belangrijke rol vooraf, bij het opstellen van de begroting, samen met de Raad,

maar controleert ook achteraf. Via de kwijtingsprocedure oefent het Parlement politieke controle uit over de uitvoering van de begroting. De parlementaire commissie begrotingscontrole onderzoekt de rekeningen van het voorbije jaar. Op basis van de bevindingen van deze commissie stemt het Parlement in het voorjaar over de kwijting, in plenaire zitting. Als beslist wordt de kwijting uit te stellen, moeten de rekeningen aangepast worden volgens het advies van het Parlement. Niet alleen de algemene begroting van de Unie wordt onderworpen aan deze parlementaire kwijtingsprocedure, ook de begrotingen van alle EU-instellingen, instanties en agentschappen van de Unie. Het gaat om een groot aantal begrotingen, in mei vorig jaar heeft het Parlement bijvoorbeeld gestemd over 52 verslagen. Als de kwijting na uitstel uiteindelijk wordt geweigerd, kan dit ingrijpende politieke gevolgen hebben. In 1999 moest de hele Europese Commissie opstappen na weigering van de kwijting voor de Commissie-begroting voor 1998. Het Europees ondersteuningsbureau voor asielzoekers in Malta moest zijn bestuur en structuur veranderen na weigering van kwijting voor zijn begrotingen van 2016 en 2017. De kwijtingsprocedure is dus een belangrijk instrument voor politieke controle door de parlementsleden, die rechtstreeks verkozen worden door de EU-burgers: democratische controle van de rekeningen van de Europese Unie.

Nu ik dit schrijf, bij het begin van de zomer, ziet de toekomst er in Europa al iets rooskleuriger uit. Toch blijven grote inspanningen nodig om de coronacrisis achter ons te laten. Laten we hopen dat de Europese Unie samen met ons allemaal kansen kan bieden om deze crisis te overwinnen.

## Bronnen en informatie:

[https://europa.eu/european-union/about-eu/eu-budget\\_nl](https://europa.eu/european-union/about-eu/eu-budget_nl)


<https://www.europarl.europa.eu/factsheets/en/sheet/28/the-union-s-expenditure>

[https://ec.europa.eu/budget/library/biblio/publications/glance/budget\\_glance\\_nl.pdf](https://ec.europa.eu/budget/library/biblio/publications/glance/budget_glance_nl.pdf)

<https://www.europarl.europa.eu/news/nl/headlines/eu-affairs/20150427S-T046470/kwijting-controle-van-de-begrotingen-door-het-parlement>

[www.lesagespanje.com](http://www.lesagespanje.com)





# Thuis in de (Amerikaanse) academische wereld

**"Ze moest niet zo nodig naar Amerika, ze eindigde er toch. Twintig jaar na haar eerste stappen in The Land Of The Free, loopt Sarah Van Beurden nog altijd in de Verenigde Staten rond, als professor Afrikaanse geschiedenis. Van op haar campus aan Ohio State University in Columbus, overschouwt ze de wereld, en dat ontlokt haar soms kritische bedenkingen. "De simplistische manier waarop Europese media naar dit land kijken stoort me".**

---

TEKST MATTHIEU VAN STEENKISTE

Het is half april als we bellen, en dus zit ook Sarah Van Beurden in quarantaine. "Dat gaat goed, hoor", lacht ze. "Mijn man en ik zijn best geprivilegieerd. We hebben een comfortabel huis met tuin, kunnen onze aankopen laten leveren, ik geef mijn lessen online, en zelfs al is mijn man zelfstandige, heel veel inkomensverlies lijden we niet. Natuurlijk loop ook ik de muren op, maar dat geldt voor iedereen. Dus het valt mee."

Nochtans begon het met lichte paniek, vertelt ze. "Toen president Trump aankondigde alle vliegverkeer van en naar Europa stil te leggen, zat ik toevallig net in België. Het was midden in de nacht, en mijn man belde me in paniek op: 'ga naar het vliegveld, en neem de eerste vlucht mogelijk'. Ik werk immers nog altijd met een green card, en het zag er naar uit dat enkel Amerikaanse staatsburgers nog zouden worden toegelaten; ik moest dus voor de sluiting van de grenzen terug zijn."

**"IK BELEEFDE 9/11 ALS HISTORICUS; PLOTS LEEFDE IK IN EEN LAND IN OORLOG."**

## BETAALD OM TE LEZEN

Ze raakte terug, in dat Amerika, waar ze nooit echt moest zijn. "Ik was niet zo iemand die per se naar de Verenigde Staten moest, als het maar naar het buitenland was. Die smaak had ik na een Erasmusjaar in Spanje wel te pakken gekregen. En toen ik na mijn studie Moderne Geschiedenis aan de KU Leuven op zoek was naar een vervolg, wees mijn promotor op een uitwisseling van zes maanden met een Amerikaanse universiteit."

Natuurlijk schreef Sarah zich in. "Het heeft mijn leven veranderd. Ik werd er meteen verliefd op het Amerikaanse academische systeem, je krijgt er tenminste tijd voor je werk. Je kunt je in alle rust eerst inlezen, met collega's seminars volgen,... voor je aan het schrijven moet. En wat ik ook fijn vond, was hoe men heel opbouwend kritiek gaf. Dat was ik niet gewoon. In Leuven zei men niet meer dan 'dit is goed of niet goed', in de VS klonk het 'je kunt misschien dit en dat doen.' Zo'n benadering lag me veel beter. Ik pas het nu ook toe op mijn studenten, want ik ben er van overtuigd dat je er veel betere onderzoekers door krijgt."

De liefde moet wederzijds zijn geweest, want Sarah mocht blijven. "Ik kreeg het voorstel om mijn hele master daar af te maken. 'We vinden je wel een beurs'. Wat? Betaald worden om boeken te lezen? Helemaal te gek, natuurlijk", lacht ze. "En toen mocht ik verder doctoreren aan het gerenommeerde UPenn. Daar was al helemaal geen twijfelen aan."

## KOLONIAAL VERLEDEN

Ondertussen veranderde Sarah van onderzoeksgebied. "Ik was als Amerikaniste begonnen, maar ik had al lang een fascinatie voor ons koloniale verleden. Daar leerden we in Leuven echter zo goed als niets over. Toen ik een thesis-onderwerp in die richting zocht, werd me letterlijk gezegd 'dat doen wij hier niet'. Het was pas in de VS dat ik die onderwerpen kon aansnijden, en men me de overstap naar Afrikaanse geschiedenis liet maken."

Wat haar daar in boeit? "Ik zag als tiener al hoe ons koloniale verleden op intieme wijze met ons eigen leven is vervlochten. Wie van mijn generatie had geen tante nonneke of een heeroom-missionaris, of een grootvader die als dokter in *De Kongo* actief was? En toch hing daar op academisch niveau stilte rond. De enige plek waar ik een beetje antwoord vond was het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren. Zo ben ik gaan onderzoeken hoe musea en cultuur in het algemeen worden ingezet om verhalen rond staatsvorming te ondersteunen. Mobutu deed dat bijvoorbeeld heel hard. Hij gebruikte musea om Zaïre in het buitenland een reputatie te geven. En dan is er nog de kwestie van de teruggave van Afrikaanse kunstwerken. Het is vreemd dat het debat daarover nu pas ontploft is. Ik schreef er al in 2015 een boek over."

Niet gek dus dat Sarah een commissie rond de restitutie van Afrikaanse kunst in Belgisch bezit mag leiden. Bij dat andere hete hangijzer, de hervorming van het Tervuurse museum, is ze echter niet betrokken geweest. "Al heb ik het wel met veel interesse gevolgd, want hoe we met die instelling omgaan zegt veel over waar we staan als land. En dan zie je helaas dat we ons nog altijd niet kunnen losmaken van denkbeelden die hun roots in het kolonialisme hebben."

"Nochtans zijn er bijzonder goeie wetenschappers verbonden aan het museum, maar tussen de renovatie en hun expertise zit duidelijk een

scheiding. In de zaal rond taal en muziek zie je wél die kennis, maar niet overal. Nu, zelfs dan blijft het een heel interessante instelling. Ik ben het zeker niet eens met hen die vinden dat je het museum moet sluiten. Integendeel, je moet dat gebruiken om debatten over het verleden én het heden aan te gaan."

### POVERTY PORN

Terug naar het begin, toen in New York nog twee torens overeind stonden. "Met de aanslagen van 9/11 was ik net op UPenn begonnen", herinnert Sarah zich. "Toen ik thuis op mijn fiets stapte was het nog niet meer dan een warme, vogeltjes-fluiten-de-zon-schijnt-nazomerdag. Tegen dat ik op de universiteit aankwam, gierde de paniek door de gangen. We wisten immers dat er nog een vliegtuig boven Pennsylvania cirkelde dat alle contact had verbroken."

Dat toestel zou uiteindelijk dat in een veld crashen, maar de nasleep van de aanslagen was voelbaar op de universiteit. "Aan UPenn is de befaamde Wharton Business School verbonden, waar veel kinderen van de New Yorkse elite studeren. Veel van hen hadden ouders of familie in de Twin Towers, en voor hen is dat een enorm litteken geworden."

Hoe ze het zelf beleefde? Als een historicus, zo blijkt. "Dan ga je meteen op zoek naar vergelijkbare gebeurtenissen in het verleden, nadenken over wat de impact ervan zal zijn op de toekomst. Want je voelde, net als vandaag met Covid-19, dat er dingen verschoven; dat de wereld onder je voeten verandert. Plots leefde ik in een land in oorlog. Dat zorgde voor spanningen in de maatschappij die tot vandaag doorleven. Het heeft me veel geleerd, zoals dat de dingen een beetje ingewikkelder in elkaar steken dan goed tegen slecht."

"Het kan me dus verschrikkelijk storen hoe simplistisch de Europese media naar de VS kijken. Ik erger me blauw aan de hysterie over Trump. Zelfs al begrijp ik het ergens, het gaat voorbij aan wat achter zijn verkiezing ligt. Ik kan ook heel erg kwaad zijn op de Trumpists, maar ik zie ze ook tussen mijn studenten, en hoe zij worstelen met een wereld waarin hun plaats veranderd is. Dat gaat dan vooral om blanke mensen, die zich heel kwetsbaar voelen, en van daaruit met veel woede moeten vaststellen hoe hun inspanningen om vooruit te raken geen vruchten heb-





ben afgeworpen. Er wordt in Europa met veel te weinig subtiliteit gesproken over hoe makkelijk mensen hier aan de kant worden geschoven, hoe een leven hier almaar goedkoper wordt. En als het al gebeurt wordt het ook alweer karikaturaal, bijna poverty porn. Vergeet trouwens ook niet hoe de rassenkloof ook altijd weer naar boven komt. Het is altijd het zwarte deel van de bevolking die het grootste slachtoffer wordt van de economische verschuivingen. Dit is een maatschappij met enorme problemen, en als Afrikaniste durf ik zeggen dat de VS eigenlijk veel weg hebben van Zuid-Afrika. Dat is geen optimistische analyse, neen."

### EEN ANDER BEELD VAN TEXAS

Hoe het was om begin deze eeuw als jonge twintiger in zo'n land te landen? "Natuurlijk was het een cultuurshock, maar dat zocht ik. Ik hou nog altijd van België, maar het blijft een klein land. De VS is als maatschappij veel kosmopolitischer, waardoor het voelt alsof ik in de wereld woon. Ik heb hier meer internationale vrienden en contacten, de gemeenschap is diverser."

En dat was dan nog de erg Europees aandoende Oostkust, zo besepte ze. "Dat is niet eens het echte Amerika. Dat ontdekte ik toen ik een tijd in Austin in Texas belandde; één van de meest progressieve plekken in de VS. Sindsdien kan ik me heel erg ergeren aan de stereotypen over die staat. Want, ja, dat fanatiek religieuze, conservatieve kantje heeft het wel degelijk, maar dat gaat niet op voor de steden. Houston is de derde grootste en meest kosmopolitische stad van het land, en je voelt er ook hoe dat toekomst van de stedelijkheid is. Maar dat lees je niet in de Europese media, ze focussen alleen op dat conservatisme."

Het was ook in Texas dat Sarah haar man Brian leerde kennen. "Dat heeft me de staat meer doen begrijpen. "Texanen zijn een volkje apart, zijn deels Zuiders, en door zijn familie ben ik ook genuanceerder over de republikeinen gaan nadenken. Want er is een groot onderscheid tussen fiscale republikeinen die voor een kleine staat zijn en sociale republikeinen voor wie abortus een groot probleem is. Met die eerste moet ik het niet eens zijn om hen redelijke mensen te vinden. En ja, er bestaat iets als een progressieve manier om vanuit het noordoosten - New York, Washington, ... - heel erg neer te kijken op de rest van het land. Texanen voelen dat heel scherp aan, en ik begrijp dat. Dat soort zelfingenomen progressieve democraat is er irritant. Ze zijn zo vol van hun eigen gelijk dat ze geen interesse hebben in het leven van anderen. Dat speelt niet goed in de rest van het land. Dat men dat benoemt als 'fly-over state', die naam alleen al! Daar woont wel het grootste deel van de Amerikanen!"


### POLARISERING

En dus krijgt Donald Trump zijn tweede termijn als president, vreest ze. "De democraten hebben het verknald. Biden is niet echt een sterke kandidaat, en je ziet dat Trumps *approval ratings* stijgen. Maar goed, ik vind het Amerikaanse tweepartijensysteem ook geen democratie. Het werkt enkel polarisering in de hand, gaat voorbij aan



de diversiteit die in de maatschappij bestaat. En het erge is dat je dat ook in de media ziet. Ik lees nog altijd de Nederlandstalige krantenwebsites, omdat de Engelstalige me mateloos frustreren als ik een evenwichtig overzicht zoek. Als ik alleen The New York Times of The Guardian lees, weet ik niet volledig wat er aan de hand is. Je hebt ook de kant van The Wall Street Journal nodig, bijvoorbeeld. Af en toe kijk ik eens naar Fox News - om te weten wat er aan de andere kant leeft (lacht) - en daar leer je veel van. Daar is men veel milder voor Trumps strapatsen. De economie doet het goed, en dat is zijn verdienste. En al de rest, dat gedoe over corruptie en nepotisme? Hysterie van de democratische media. Dat argument gaat er bij een groot deel van de bevolking wel in, geloof me."

### THUIS

Er spreekt liefde voor de Verenigde Staten uit haar vurige verdediging. Toch is het vooral dat Amerikaanse academische systeem, waar ze zich zo goed in voelt, dat Sarah aan de overkant van de oceaan houdt, geeft ze toe. "Op persoonlijk vlak jeukt het soms echt om zo ver van mijn ouders te wonen. Ik kan mijn zus heel erg missen, en ook vele van mijn beste vriendinnen zijn nog altijd Belgisch. Toen ik twintig jaar geleden besloot om te verhuizen besepte ik niet wat de gevolgen zouden zijn. Maar goed ook, want anders begin je daar niet aan, maar ik draag er nu wel de gevolgen van. Dit wordt waarschijnlijk de eerste zomer dat ik niet terug naar België kom. Dat vind ik verschrikkelijk. Het was altijd mijn grootste nachtmerrie dat het vliegverkeer plat zou liggen, en ik niet terug naar huis kan." En ze lacht. "Je ziet, zelfs na twintig jaar weg zijn beschouw ik België toch nog altijd als thuis." 

# VOORTAAN DUURDERE BELGISCHE GERECHTELIJKE PROCEDURES

**Heel wat Vlamingen die zich in het buitenland bevinden hebben vaak toch nog een band met België. Zo gaan zij bijvoorbeeld vaak hun woning in België verhuren, erven zij nog van familieleden, enz.... Spijtig genoeg gebeurt het ook vaak dat deze Vlamingen om de één of andere reden genoodzaakt zijn om naar de rechtbank te stappen in België. Dit is nu sinds kort duurder geworden. Wat betekent dit concreet?**

## KOSTEN BIJ DAGVAARDING!

Men mag niet uit het oog verliezen dat een procedure opstarten voor een Belgische rechtbank niet goedkoop is. Bovendien is het steeds afwachten wie de zaak zal winnen! Stap je naar de rechter dan zal je geconfronteerd worden met kosten zoals bijvoorbeeld de kosten voor de gerechtsdeurwaarder, de gerechtskosten, kosten voor de deskundige, intresten, een rechtsplegingsvergoeding, de rolrechten, advocaatkosten, enz....

Met al deze kosten in het achterhoofd kan het nuttig zijn om vooraf na te gaan of het dagvaarden van de tegenpartij wel een goede beslissing is. Vooral ook omdat onlangs de zogenaamde rolrechten (dit zijn de vergoedingen die betaald moeten worden wanneer een zaak op de agenda van de rechtbank wordt ingeschreven), verhoogd werden.

## WAT ZIJN 'ROLRECHTEN'?

Indien men een zaak voor de rechtbank wil brengen in België, dan moet dit 'op de rol gezet' worden. Deze 'rolrechten' zijn een soort van belasting, taks die moet betaald worden om de zaak op de rol te zetten. In 2015 werden voor het berekenen van deze rolrechten nieuwe regels tot stand gebracht. Een belangrijke regel was dat het bedrag van de rolrechten afhankelijk was van de waarde van de vordering. Maar...het Belgisch Grondwettelijk Hof maakte brandhout van deze regeling zodat er door de wetgever opnieuw moest ingegrepen worden en dit gebeurde door de 'Wet tot wijziging van het Wetboek der registratie-, hypotheek- en griffierechten teneinde de griffierechten te hervormen'.

De nieuwe regels zijn van toepassing sinds 1 februari 2019. Dit betekent



dat deze nieuwe tarieven in verband met de rolrechten van toepassing zijn gegaan voor de rechtszaken die vanaf 1 februari 2019 werden opgestart.

## HOVEEL BEDRAGEN DE ROLRECHTEN?

Voor elke zaak die op de rol komt te staan, zijn de volgende bedragen verschuldigd:

- 1° in de vrederechten en de politierechtbanken, een recht van 50 euro;
- 2° in de rechtbanken van eerste aanleg en de ondernemingsrechtbank, een recht van 165 euro;
- 3° in de hoven van beroep een recht van 400 euro;
- 4° in het Hof van Cassatie een recht van 650 euro.

Concreet betekent dit dat deze bedragen moeten betaald worden, ongeacht de waarde die de vordering heeft. Er wordt dus geen berekening meer gemaakt volgens de waarde van het geschil.

Anderzijds moet het rolrecht meestal betaald worden door de partij die de rechtszaak verliest, maar het is de rechter die bepaalt wie ze zal betalen. Het rolrecht wordt opeisbaar op de datum van de veroordeling. Dit betekent dat het rolrecht dient betaald te worden op het einde van de procedure en niet meer bij het begin van de zaak zoals dit vroeger het geval was.

## ERELONEN VAN UW ADVOCAAT

Belangrijk is dat u met uw advocaat vooraf bespreekt welke kosten en erelonen hij zal aanrekenen. Daar u in het buitenland verblijft zullen zijn kosten wellicht hoger oplopen. Bovendien stellen Vlamingen die in het buitenland verblijven zich vaak de vraag hoelang hun Belgische advocaat nog een factuur kan nasturen! De Belgische wetgeving stelt dat de vordering van advocaten tot betaling van kosten en erelonen, verjaart na verloop van vijf jaar na het beëindigen van hun taak. De vraag stelt zich echter wanneer deze taak dan effectief beëindigd werd?

Dit is het geval van zodra de opdrachtgever (u dus) op een ondubbelzinnige wijze een einde maakt aan het mandaat dat hij aan zijn advocaat gaf.

Ook de advocaat kan van zijn kant op een zelfde ondubbelzinnige manier zijn taak beëindigen.

## OOK REKENING HOUDEN MET DE 'RECHTSPLEGINGSVERGOEDING'!

In België bestaat ook de zogenaamde 'rechtsplegingsvergoeding'. Dit is een forfaitaire tegemoetkoming in de kosten en honoraria van de advocaat van de in het gelijk gestelde partij. Dit betekent dat in België de verliezende partij een forfaitair bedrag moet betalen aan de winnende partij en dit voor de kosten en honoraria van haar advocaat. Het bedrag van deze rechtsplegingsvergoeding werd vastgelegd door de Belgische wetgever zodat er basistarieven, minimum-en maximumtarieven bestaan. 

**TEKST SOLANGE TASTENOYE**



# Grenzeloos vermogend

## Fiscale aspecten van een internationaal vermogen bij overlijden

TEKST KIM VERHAEGHE & WOUT BODVIN

Steeds vaker trekken we over de grenzen heen. Een Erasmusavontuur, een werkervaring in het buitenland of vast en zeker ook de liefde, kunnen zorgen voor een onlosmakelijke band met een land dat niet het thuisland is. Buitenlandse avonturen, of ze van lange of korte duur zijn, kunnen vervolgens aanleiding geven tot het ontstaan van een internationaal vermogen. Denk maar aan de buitenlandse bankrekening of een buitenlands onroerend goed. De vorige bijdrage in de reeks 'Grenzeloos vermogend' behandelde de (fiscale) gevolgen van de internationalisering op het vermogen van een individu bij leven. We gaan vandaag een stap verder. Wat gebeurt er als een persoon die over dergelijk 'internationaal vermogen' beschikt, sterft? Enkele basisprincipes volgen.

### EEN INTERNATIONALE NALATENSCHAP... EN WAT NU?

De eerste stap bij de afwikkeling van iedere nalatenschap, ongeacht of deze internationale bestanddelen bevat, bestaat erin te bepalen wie de erfgerechtigden zijn en wat hun erfdeel is. Pas in tweede instantie komt de vraag aan bod hoeveel de verschuldigde (buitenlandse) belasting bedraagt. In het verleden was het vaak onduidelijk op basis van welk recht de erfgerechtigden werden geïdentificeerd. Moet het nationale recht worden toegepast van de woonplaats van de erflater, of dat van zijn nationaliteit? Wordt met andere woorden de nalatenschap van de Belg die in Frankrijk woont, verdeeld overeenkomstig de Franse of de Belgische rechtsregels? En wat met het vermogen: moet men rekening houden met de ligging van deze goederen? Het antwoord op de vraag wie als erfgenaam tot de nalatenschap wordt geroepen, kan omwille van de uiteenlopende nationale principes wel eens sterk verschillen van land tot land. Omdat het vermogen samen met de burger meer en meer mobiel werd, zorgde de eerste stap bij de afwikkeling van een nalatenschap (namelijk het bepalen van het erfdeel van iedere erfgerechtigde) met een internationaal karakter voor steeds meer onduidelijkheid. Een Europese

harmonisatie voor de afhandeling van nalatenschappen met een internationaal karakter drong zich daarom op. De inwerkingtreding van de Europese Erfrechtverordening in 2015 was dan ook een verademing. Deze verordening zorgde ervoor dat de regels uit het internationaal privaatrecht voor internationale nalatenschappen op elkaar werden afgestemd.

### DE ERFRECHTVERORDENING

De Erfrechtverordening brengt ons aldus wegwijs in de toepasselijkheid van de verschillende nationale erfwetten. In het algemeen is de Erfrechtverordening alleen van toepassing op nalatenschappen met internationale kenmerken. Dit betekent dat de nalatenschap aanknopingspunten moet vertonen met verschillende nationale rechtstelsels. Zo kan het bijvoorbeeld zijn dat een overleden Belg eigenaar was van een chalet in de Zwitserse bergen, en hij ook over een zeiljacht beschikt, aange-meerd in een Italiaans havenstadje. De Belg studeerde in het verleden een jaar in Frankrijk, en heeft daar nog een geopende bankrekening. Meteen een waarschuwing in dit verband: de Erfrechtverordening is enkel van toepassing in de landen van de Europese Unie, met uitzondering van Denemarken, het Verenigd Koninkrijk en Ierland. De Erfrechtverordening is bovendien van toepassing op alle regels voor de afhandeling van de nalatenschap. Dit betekent dat het vastleggen van het toepasselijk recht aan de hand van de Erfrechtverordening toepasselijk is vanaf het ogenblik van het overlijden tot en

**“OP VLAK VAN SUCCESSIE-  
RECHTEN ZIJN LIDSTATEN VOOR-  
LOPIG NIET VERPLICHT OM DUBBELE  
BELASTINGEN TE VERMIJDEN.”**



met het ogenblik van de daadwerkelijke verdeling van de nalatenschap. Aan huwelijksvermogensrecht of de fiscale gevolgen van de nalatenschap worden door de Erfrechtverordening niet geraakt .

### **CENTRALE ROL VAN DE GEWONE VERBLIJFPLAATS**

De gewone verblijfplaats van de erflater staat, voor het vastleggen van het toepasselijk erfrecht en de bevoegde rechter, centraal. Buiten enkele specifieke uitzonderingsgevallen is de rechter van het land waar de erflater zijn gewone verblijfplaats had, bevoegd voor de afwikkeling van de volledige nalatenschap. De rechter van Zwitserland, waar de Belg zijn chalet had, is niet bevoegd voor de afwikkeling van deze nalatenschap overeenkomstig dit algemeen principe. Bijgevolg zal in de praktijk het Belgische recht van toepassing zijn op de verdeling van de Zwitserse chalet in de Belgische nalatenschap (met weliswaar internationale aanknopingspunten). Let op, het gebeurt wel eens dat een Europese rechter uitspraak doet over goederen die niet in Europa gelegen zijn maar die wél onderdeel uitmaken van een internationale nalatenschap. De Erfrechtverordening heeft dus een universele werking. Het toepassingsgebied is beperkt tot de Europese lidstaten, maar de Europese rechter kan zich wel uitspreken over niet-Europese goederen.

Opmerkelijk is dat de Erfrechtverordening geen definitie bevat van wat nu juist als de 'gewone verblijfplaats' van de erflater wordt gezien. Om deze 'gewone verblijfplaats' te bepalen zal de rechter aldus alle aspecten van het leven van de erflater in overweging moeten nemen, rekening houdend met de feitelijke omstandigheden tijdens het leven van de erflater. Zijn domicilie is slechts één van de criteria. Zo zal de Belg, ondanks dat hij zich elke zomer op zijn zeiljacht bevond, nog steeds als een Belgisch inwoner worden beschouwd.


Van zodra gekend is welke rechter bevoegd is voor het afwickelen van de nalatenschap, moet nog worden

nagegaan op basis van welk recht dit moet gebeuren. In de meeste gevallen zal dat ook hier opnieuw het recht van de gewone verblijfplaats op het moment van overlijden van de erflater zijn. Zo zal het in de praktijk veelal voorkomen dat de bevoegde rechter de nalatenschap aldus afwikkelt overeenkomstig het door hem gekende nationale recht. Op die manier krijgt de harmonisatie van het internationaal privaatrecht en de nationale erfvetten vorm.

Wanneer er echter uit de omstandigheden en feiten blijkt dat er in hoofde van de erflater een kennelijk nauwere band was met een ander land dan het land van de gewone verblijfplaats, dan is het recht van dat andere land van toepassing. Het is ook mogelijk om in een testament een rechtskeuze te maken, en te bepalen dat het recht van het land van de nationaliteit de erfopvolging zal beheersen.

### **GEEN FISCALE HARMONISATIE**

Wat de fiscale gevolgen van een internationale nalatenschap betreft, blijft de nalatenschap onderworpen aan de fiscale autonomie van de verschillende lidstaten. Op fiscaal vlak is er dus geen sprake van harmonisatie. Een dubbele belasting bij nalatenschappen met een internationaal karakter komt aldus vaak voor. Het kan voorkomen dat meerdere lidstaten over de bevoegdheid beschikken om successierechten te heffen op een gedeelte of het geheel van de activa die zich in de nalatenschap bevinden. Op het vlak van successierechten zijn lidstaten voorlopig niet verplicht om deze dubbele belastingen te vermijden.

Een gewaarschuwd man is er twee waard. Ons advies is, wanneer u na het lezen van dit artikel van mening bent dat u de eigenaar bent van een sterk 'geïnternationaliseerd' vermogen, raad in te winnen bij uw adviseur om de mogelijke dubbele belasting bij een onverhoopt overlijden in de toekomst uit te sluiten of te vermijden waar mogelijk. 

**Meer info: [ey.com](http://ey.com)**



A portrait of Gaëtan Poelman, a man with dark hair and a light beard, wearing a dark blue suit, white shirt, and dark tie. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is dark and out of focus.

# Gaëtan Poelman

## Een verbinder pur sang

TEKST KOEN VAN DER SCHAEGHE

**De inzet op een buitenlands netwerk loont. Daarvan moet je diplomaten niet overtuigen. Een begenadigd diplomaat is vandaag vooreerst een ‘verbinder pur sang’. Gaëtan Poelman is het Vlaamse gezicht in Frankrijk. Hij is een pleitbezorger voor een evenwichtige diplomatie die zich met een helicopterview en gevoel voor bestuurlijke verhoudingen inzet voor de Vlaamse relaties met Frankrijk.**

Vlaanderen verdedigt sinds 1993 haar eigen beleidsdomeinen in het buitenland. En dat doet het met verve. Als één van de Afgevaardigden van de Vlaamse Regering debatteerde Gaëtan begin maart op de VIW Academie met als onderwerp ‘Diplomatie anno 2020’. In deze editie getuigt hij over zijn belangstelling voor het internationale gebeuren en zijn parcours naar een diplomatieke loopbaan.

### ERASMUS IN TOULOUSE

“Er bestaat geen standaard diplomatenopleiding en gelukkig maar”, antwoordt hij op de vraag wat men moet studeren om diplomaat te worden. Zelf breide hij Communicatiewetenschappen en Internationale Betrekkingen aan zijn opleiding Romaanse Talen en Letterkunde. Een studieparcours dat hem een mooie rugzak opleverde. Etappe na etappe bouwde hij ervaring op binnen de Vlaamse overheid. Al vroeg trok hij de internationale kaart. Het bleek een goede leerschool te zijn. “Hoewel nog niet wijdverspreid, bracht Erasmus mij in 2000 reeds naar Toulouse. Ik wou mijn talenstudie écht toepassen. Daar ontloek mijn internationale fascinatie.”

Na zijn studies kwam Gaëtan zonder het te plannen vrij snel in een overheidscontext terecht. In eerste instantie bij de provincie Oost-Vlaanderen, waar hij actief was rond duurzame mobiliteit. “Na een wervingsselectie kwam ik bij de Vlaamse overheid terecht, meer bepaald op het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media. Ik volgde Europese dossiers op en werd half-tijds gedetacheerd naar de Permanente Vertegenwoordiging van België bij de Europese Unie waar ik nauw samenwerkte met Filip D’Havé die nu mijn collega-afgevaardigde is in Den Haag. Een ongemeen boeiende periode was dat.”

## “ER HEERST IN FRANKRIJK EEN GROTE APPRECIATIE VOOR DE VLAAMSE CULTUUR EN CREATIVITEIT.”

### INTERNATIONALE CONTACTEN

Vervolgens ging hij aan de slag op de protocoldienst van de Senaat. “Het was opnieuw een functie met veel internationale contacten. Ik organiseerde buitenlandse zendingen en ontvangsten van delegaties en staatshoofden. Van daaruit ging het opnieuw naar het departement Cultuur, waar het vanaf 2008 alles hens aan dek was om het Belgische EU-voorzitterschap te ondersteunen.” Na het EU-voorzitterschap bleef Gaëtan als directeur internationaal beleid. De rode draad tekent zich af. Daarna veranderde hij opnieuw het geweer van schouder. Hij werd algemeen secretaris van de Strategische Adviesraad Cultuur. Het bleek een nieuwe context zonder alle vertrouwdeheid op te geven. “Ik werkte niet langer administratief, maar beleidsmatig met een panel van onafhankelijke experts, deskundigen uit het veld en de academische wereld, mensen met een heel diverse achtergrond en vaak ook een heel andere blik op die materie. Het was bijzonder interessant en verrijkend om hetzelfde beleidsdomein vanuit verschillende invalshoeken te kunnen benaderen.”

### TREFFENDE PASVORM

De puzzelstukjes pasten perfect toen de post van Algemeen Afgevaardigde in Parijs vacant werd. Sindsdien opereert Gaëtan op het hoogste niveau als spreekbuis van Vlaanderen. Het is een absorberende functie, die een waaier van activiteiten en dienstverlening omvat. Vandaag ervaart hij ‘la vie parisienne’, nadien wacht hem een roterend bestaan als carrièrediplomaat. “Een typische loopbaan bestaat niet in de diplomatie, wel noodzakelijke eigenschappen: belangstelling voor andere landen en culturen en het vermogen om je heel snel in te werken in nieuwe dossiers. Het opbouwen van een netwerk is essentieel. Mijn bagage uit mijn vorige functies blijkt daarbij een meerwaarde.” “Ik voel me bevoorrecht. Er belanden complexe dossiers op mijn bureau, dat spreekt. Ik haal heel veel voldoening uit mensen connecteren, hen toe te laten voluit hun rol te spelen. Het is niet de bedoeling zelf altijd even nadrukkelijk op de voorgrond te treden, al hoort het er soms bij. Ik geloof wel in de Engelse term ‘civil servant’, wat een treffende pasvorm voor onze job is. We dienen inderdaad het bredere samenlevingsdoel.”

### CULTUUR OPENT DEUREN

Zitten de Fransen wel te wachten op Vlaanderen? Onze grote zuiderbuur kijkt volgens de diplomaat pragmatisch naar ons land. Gaëtan: “Onze Franse contacten vinden ons steeds vaker en sneller als bevoorrechte gesprekspartners. Er heerst in Frankrijk een grote appreciatie voor de Vlaamse cultuur en creativiteit, zowel historisch als hedendaags. Het is deel van hun identiteit om daar veel aandacht voor te hebben en waarde aan te hechten. Als Algemene Afvaardiging is het dan ook van het grootste belang om ons met onze cultuur te presenteren.” Het begint met een gesprek over een creatie, een productie, een kunstenaar en dat is vaak het opstapje waarmee wij onze staatsstructuur kunnen toelichten.” Het inzetten op cultuur dient voor Gaëtan gebalanceerd te gebeuren. “Gebruik je cultuur enkel instrumenteel als een glijmiddel, dan mis je authenticiteit. Daarom brengen we een doorleefd en waarachtig verhaal. Het ergste wat je kan doen is een beeld proberen te scheppen van iets wat je in realiteit niet bent. Het is zoals Amerikanen vaak zeggen: “If you talk the talk, you have to walk the walk”.

### TWEERICHTINGSVERKEER

“Op het Departement Cultuur richtten we een actieve werkgroep ‘culturele diplomatie’ op. We definieerden en vulden de term in. Cultuur wordt vaak ten dienste gesteld van andere doelen. Vergelijk het met academische diplomatie, waarbij internationale betrekkingen de academische wereld doen groeien met uitwisselingen en joint ventures. Of economische diplomatie, die je ten dienste stelt van economische ontwikkeling. Maar bij culturele diplomatie zie je te vaak een omgekeerde en eenzijdige redenering.”

“Waarom zou een diplomatiek netwerk ook niet ten dienste mogen staan van de culturele sector? Voor mij is een efficiënte en authentieke culturele diplomatie er één die in de twee richtingen gaat, waar je gebruik maakt van de schoonheid, de originaliteit en de boodschap van cultuur. Maar waarbij je er tegelijkertijd garandeert dat je als overheid en diplomaat de culturele actor of instelling in kwestie vooruit helpt. Dat is één van onze speerpunten om die dubbele uitwerking te garanderen.”

### SAMENWERKINGSDIPLOMATIE

Het belang van het Vlaamse diplomatieke netwerk wordt door sommigen in twijfel getrokken. De kinderziektes zijn echter verleden tijd. “Vandaag spreken we van een samenwerkingsdiplomatie, waarbij gewesten, gemeenschappen en de federale entiteit, met respect voor elkaars bevoegdheden, samenwerken. Men ervaart hoe onze collegialiteit loont. Het feit dat onze grondwet toelaat dat we nationale en regionale diplomatie hebben, geeft Vlaanderen als regio zuurstof. En dat in een maatschappij waar bijna alles per definitie een internationale dimensie heeft.”

In het 25-jarig bestaan van het Vlaams buitenlands beleid werd diplomatie breder gestoeld, weet Gaëtan: “In wezen gaat diplomatie over relaties. Relaties tussen mensen, staten en groepen. Voor mij is de essentie hoe je omgaat met belangen, tegenstrijdige belangen soms. Je zoekt een evenwicht en wil standpunten verzoenen, ook wanneer dat niet evident is.”

Info: [www.flandersinfrance.be](http://www.flandersinfrance.be)





# TOPBEDRIJF MET INTERNATIONALE ALLURE

## Elke dag positieve sociale impact

**Vincent Vasseur studeerde handelsingenieur en een internationale master “sustainable territorial development”. Zijn studies brachten hem naar Polen, Rwanda, Italië, Frankrijk en Brazilië. Terugkeren naar België viel hem moeilijk, met zoveel internationale ervaring. Gelukkig vond hij een uitdaging bij MIVB, die als werkgever niet moet onderdoen voor internationale bedrijven.**

---

TEKST ANNE CRUYT

“Mijn eerste buitenlandse ervaring was een Erasmusuitwisseling in Warschau. Na dat semester voelde ik meteen dat ik meer internationale ervaringen wilde opdoen. Na mijn terugkeer ben ik maar 5 dagen in België gebleven en vertrok toen meteen weer voor 2 maanden, deze keer naar Rwanda via de studentenvereniging AIESEC.”

### STUDIES

Hij gaf in Rwanda een zomercursus ondernemerschap voor studenten van de lokale universiteit. “Mijn studenten waren tussen de 20 en de 30 jaar oud en ik hielp hen met het opzetten van hun eigen onderneming. Ze kwamen uit verschillende richtingen, van biologie tot IT, en wilden hun kennis omvormen tot bijvoorbeeld een landbouwbedrijf dat hoogwaardige producten zoals vruchtensap maakt.”

Na zijn stage in Rwanda, besloot hij een andere richting in te



slaan. “Als handelingenieur leer je veel technische vaardigheden, bedrijfswetenschappen en economie, maar het komt er eigenlijk vooral op neer dat je leert hoe bedrijven zoveel mogelijk geld kunnen verdienen. Dat strookte niet met mijn eigen duurzame waarden en ik had niet het gevoel dat tijdens mijn studie al mijn vragen beantwoord waren. Daarom wilde ik nog iets extra studeren en via het Erasmus Mundusprogramma schreef ik me in voor de opleiding “sustainable territorial development”.

### MONDIAAL LEREN EN WERKEN

Erasmus Mundus is een internationaal programma, dat buiten de Europese grenzen reikt. Vincent studeerde samen met 25 andere studenten elk semester in een ander land; het programma bracht hem van Padua naar Leuven en van Parijs naar Sao Paulo. Na de opleiding bleef hij in Brazilië om er zijn stage te doen bij een consultancybedrijf voor duurzame stedelijke mobiliteit. “Wij hielpen steden met het uitwerken van een beter vervoersplan, met de nadruk

op een verbeterde fietsmobiliteit. We werkten zowel met openbare aanbestedingen als met bouwpromotoren, want Brazilië is een stuk meer geprivatiseerd van België. Vergeet ook niet dat het land zo groot is als Europa.”

Na zijn stage kreeg Vincent een dubbel aanbod van zijn werkgever: vast in dienst treden als consultant, of meestappen in een nieuwe start-up rond deelfietsen. “Het was een heel fijn bedrijf om voor te werken en ik heb overwogen om te blijven. Maar de politieke situatie in Brazilië was zo onstabiel, dat ik toch besloot om terug te keren naar België en hier mijn carrière te beginnen.”

In België vond hij in MIVB de perfecte werkgever om zijn ervaring rond duurzame stedelijke mobiliteit in te zetten. “Dat is hier wel van een andere grootorde dan wat ik in Brazilië deed. Daar werkten we vooral rond fietsmobiliteit, in Brussel zijn we bezig met miljardenprojecten zoals bijvoorbeeld een nieuwe metrolijn.”

### YOUNG STARTERPROGRAMMA

Tijdens zijn eerste twee jaar bij MIVB volgde hij het interne “young starter” programma, waarbij MIVB hem elke 8 maanden op een ander departement inschakelde, zodat hij een stevige interne opleiding kreeg.

“Mijn eerste project was binnen het busdepartement. Daar werkte ik mee aan een grote reorganisatie van het dispatchcenter, waarnaar chauffeurs moeten bellen bij problemen onderweg, bijvoorbeeld een ongeval of een panne. Elke dienst, dus de metro, tram, bus, veiligheid en elektriciteit, heeft zijn eigen dispatchcentrum. Die worden nu samengevoegd op één locatie.”

Daarna volgde een project op de financiële afdeling. “Ook hier nam ik processen onder de loep om ze uiteindelijk efficiënter te laten verlopen. Beheer van vaste activa, afschrijven van machines en installaties, jaarlijkse inventaris, ... Dat zijn hele grote onderdelen van een bedrijf als MIVB.” Het derde en laatste deel van het programma vond plaats op een project bij de afdeling Strategie & Business Transformation. “We zoeken nieuwe trends in de maatschappij en de mobiliteitsmarkt om MIVB hierin te positioneren. Ik werk vooral rond gecombineerde mobiliteit: hoe verhoudt MIVB zich tegenover deelfietsen, deelsteps, Uber, ... Moeten we daarmee samenwerken of is dat pure concurrentie? Verder organiseerde ik een heleboel workshops rond het nieuw ondernemingsplan voor de komende vijf jaar, zodat elke werknemer input kan geven en meegetrokken wordt in het verhaal.”

Op het moment van schrijven, werkt Vincent zoals vele anderen van thuis uit. “Midden in de coronacrisis ging ik vast aan de slag binnen de afdeling Public Affairs, om de relaties met de institutionele partners (het Brussel Gewest, de Brusselse gemeenten, burgerverenigingen en de Vlaamse rand) te versterken.”

Hij is erg blij met deze nieuwe uitdaging en is niet van plan snel andere oorden op te zoeken. “Ik wilde een job vinden met positieve sociale impact in een omgeving met voldoende diversiteit. MIVB was het enige bedrijf dat groot genoeg was voor zo’n young starterprogramma én perfect aansloot bij mijn persoonlijke duurzame waarden. Hier leer ik elke dag bij en voel ik me thuis.”

Info: [jobs.stib-mivb.be](https://jobs.stib-mivb.be)





# TURN A GREAT CAREER INTO AN EXCEPTIONAL CAREER

**If you say business school or MBA for me it is the same as talking about Vlerick, everybody knows Vlerick, so the first thing I looked for when I chose to do an MBA was Vlerick. When I saw the online programme it really interested me, as I don't have the time to attend classes. For me Vlerick was an obvious choice, it has a good name and everybody knows it is a good institution.**

**TEXT** MAAIKE VAN CRAEN,  
ONLINE MBA PARTICIPANT

## **BOSS OF MY OWN SCHEDULE**

For me the prospect of the Vlerick Online MBA was very attractive, I have a demanding and busy work schedule and my workload can be very changeable. I liked the idea of being the boss of my own schedule, to do the Online MBA whenever I want. Sometimes I am free on a Monday, others I won't be free for a whole week, because of this changing schedule I am sure I wouldn't be able to make even half the classes on a campus programme. I like the idea that you can study more or less whenever you want, the flexibility is a really important thing for me. I am really enjoying it because it's all new to me so I like all the things I'm learning and it's nice that on the programme you are split into small groups so it is easy to get to know everybody.

## **REALLY INTERACTIVE**

The synchronous sessions are really interesting. At first I thought negatively about having calls on some Saturdays but in reality it's not the



case, it is over before you know it, it is really interactive, and everyone gets an opportunity to talk because you're in a small group. It is much more interactive than my experiences of being in a classroom. It is especially useful to have this time to talk together, you learn immediately and not like a lecture at all.

This Online MBA is a very complete programme and very general, you learn about all aspects of business and I thought this would benefit my personal development. The main reason for the MBA is because it interests me but I realise it will benefit me if I change jobs or career later down the line.

If you want to accomplish something, the programme shows you, how you do it, how you react, this was very insightful. It surprised me that it isn't only about how to work in a team within your job, but also outside of your job, how you can be a better person.

## **A VERY DIVERSE GROUP**

Before I started I was intimidated by the idea of a business school and an MBA as the stereotype is you have to be a CEO to do an MBA otherwise it isn't necessary or beneficial. Now when I see the group of people I am studying alongside it is a very diverse group, we have people of all levels. Don't be intimidated by the idea of it like I was, everyone is down to earth, helpful, and we all understand each other. We all have the same mind-set and it is wonderful to have that like-minded feeling. It may be a bit scary at first for some people but you just have to do it and everything will be okay!

## **INFO:**

**Turn a great career into an exceptional career.**

To find out more about our online MBA, check all details on:

<https://onlinemba.vlerick.com/>

# VAN 'SAMEN IN DE KLAS' NAAR 'DE KLAS BIJ JE THUIS'

**Waar je ook woont of verblijft, Covid-19 heeft ervoor gezorgd dat ons leven de afgelopen maanden anders was, anders dan dat we ooit verwacht hadden rond de start van het nieuwe jaar. Hier een terugblik van Else-Marika Kepel, schooldirecteur van Nederlandse Taal- en Cultuurschool LanguageOne in Kuala Lumpur.**

"Kunnen jullie mij goed horen en zien?"

Met deze zin beginnen mijn lessen, want sinds het begin van de lockdown geeft LanguageOne Kuala Lumpur, net als de overige 9 LanguageOne scholen wereldwijd, vrijwel alle Nederlandse lessen op afstand, online dus. Hoe is dat nu eigenlijk om digitaal les te geven? "Oh, ik dacht dat we Zoom gingen gebruiken"

Het was voor iedereen wennen. Voor de leerlingen, voor de docenten en ook voor de ouders. Het hele schoolleven verplaatste zich van de klas naar het scherm thuis. En op dat moment ontstond ook meteen de verwarring. Gebruiken we Skype? Of is Zoom toch handiger, of misschien Microsoft Teams? De chaos leek compleet, maar na de opstartweek leek iedereen vrij rap gewend aan de nieuwe situatie en zaten de leerlingen op tijd klaar voor de lessen. (Chapeau, ouders!)

"Kan iedereen even op 'mute'?"



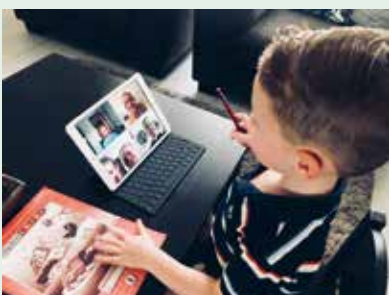
Orde houden in een online klas is wel even anders dan in een normale klas. Allereerst vinden leerlingen het prachtig om de eerste minuten van de les vooral bezig te zijn met het aanpassen van hun eigen achtergrond. In een gemiddelde les zit de ene leerling 'in' een oorlogsscène van het spel Call of Duty en heeft de ander het hoofd van een klasgenoot levensgroot als achtergrond. Ook als leerlingen door elkaar gaan praten is het feest en heel soms is de hele klas getuige van een kleine ruzie tussen broertjes en zusjes. Toch weten onze leerlingen na een paar lessen al heel goed wat er wel en niet kan en mag en het is opvallend hoe snel ze aan 'het nieuwe normaal' gewend raken. "Als het antwoord goed is, steek je je duim omhoog!"

Interactie kan lastig zijn als er een scherm tussen jou en je klasgenoten zit. Leerlingen zijn gewend om even op te staan, de benen te strekken en soms zelfs even te rennen. Ook is de sfeer in een klas soms moeilijk na te bootsen. Wij laten onze leerlingen dan toch af en toe even rennen, wat voor de nodige hilariteit zorgt ('Je hebt 1 minuut om in huis een voorbeeld van een instructieve tekst te vinden'). En ook duimpjes omhoog

of omlaag bij een taalquiz zorgt voor net iets meer betrokkenheid.

*Het bovenstaande is maar een fractie van wat er de afgelopen tijd in het schoolleven is veranderd, in Kuala Lumpur en overal op de wereld eigenlijk. Samen doen we er alles aan om onze kinderen zo goed mogelijk te blijven ondersteunen in hun taalontwikkeling. We zijn ontzettend blij dat we het onderwijs in de landen waar we scholen hebben via online lessen hebben kunnen voortzetten. Het zijn andere tijden, maar het belang van het bijhouden van de Nederlandse taal bij verblijf in het buitenland blijft overeind staan. Inmiddels wordt in veel landen de lockdown (deels) opgeheven. We hopen heel snel weer onze leerlingen in het echt te mogen zien in de klas, maar tot die tijd en in ieder geval tot de zomervakantie, gaan we nog even op dezelfde digitale voet verder. 🇳🇱*

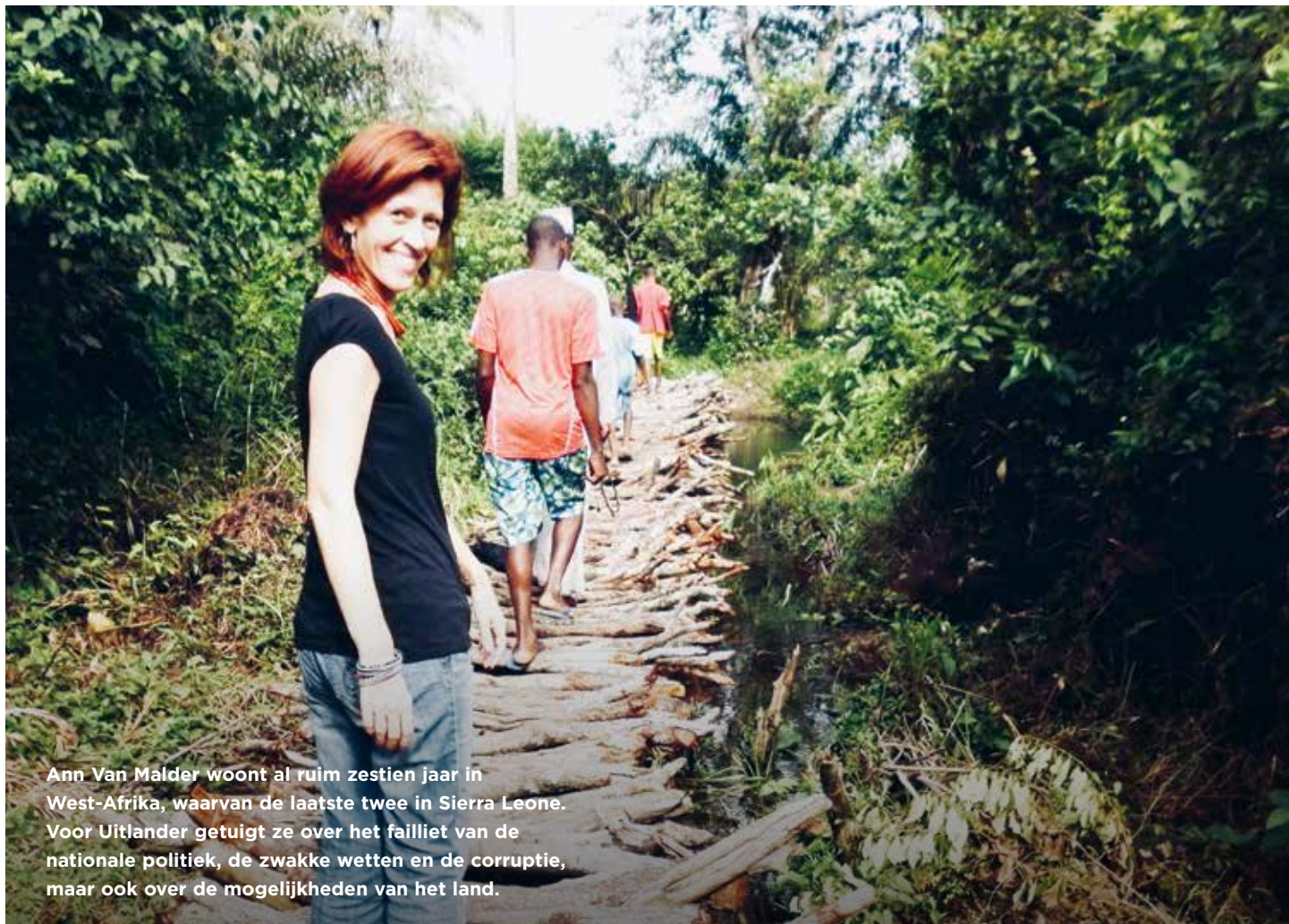
**Groeten uit Kuala Lumpur, Maleisië  
Else-Marika Kepel  
Meer weten over LanguageOne?  
[www.languageone.nl](http://www.languageone.nl)**





# Water en wetten

TEKST EN FOTO ANN VAN MALDER



**Ann Van Malder woont al ruim zestien jaar in West-Afrika, waarvan de laatste twee in Sierra Leone. Voor Uitlander getuigt ze over het failliet van de nationale politiek, de zwakke wetten en de corruptie, maar ook over de mogelijkheden van het land.**

Offensief baan ik me een weg langs de rotonde en laat de luidruchtige drukte helemaal achter me wanneer ik de standplaats voor taxi's, minibussen en motortaxi's voorbijrijd. Onmiddellijk sla ik linksaf de heuvel op. Achter me, weet ik, strekt voorbij het verkeer de oceaan zich uit. Een opgelapte asfaltweg leidt me aan een behoorlijk percentage naar boven en enkele honderden meter verder draai ik rechts de doodlopende steeg in. Ik stop voor het roestende ijzeren hek dat het statige oude gebouw voor geen centimeter verbergt. Gebouwd zo'n 60 jaar geleden door hun vader vertellen de eigenaars me vanuit Londen. Een prachtig familiehuis dat de vier zussen laten verkommeren; het is geen uitzondering bij families die het thuisland van zich laten wegdrijven.

Woodlands heet de wijk. Zo zag het er vroeger ook uit, herinnert een collega zich uit haar kinderjaren. De oude villa's staan tussen het overblijvend groen: enkele proper

opgeknapt, andere in restauratie, een enkel bouwvallig. Ik kan de twijfels niet laten, noem het de aard van het beestje, maar het is wel de plaats waar ik de volgende 10 jaar van mijn leven met een aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid zal doorbrengen.

Waar ik het eerst over Sierra Leone hoorde, weet ik niet meer. Waarom werd toen een gevoelige snaar geraakt en kon ik het beeld van een leven in Freetown niet meer laten varen? Het gebeurde vrijwel zeker toen ik nog ik Bamako woonde. Ik moet gehoord hebben over de burgeroorlog, de bloeddiamanten; tijdens de ebola-crisis woonde ik al in Conakry. Wij dachten toen trouwens dat we geluk hadden ons niet in Freetown te bevinden, terwijl de rest van de wereld iets gelijkaardigs over Conakry moet gezegd hebben. Hoe dan ook, wat me nu precies lonkte, ontglipt me; maar het feit dat de oceaan er voor iets tussen zit, staat als een paal boven water.



**Vlamingen in de Wereld werkt mee aan een nieuw journalistiek platform dat in maart werd gelanceerd. UITLANDER wil de versnipperde verhalen uit het buitenland, gemaakt door onze landgenoten, naar 'huis' brengen. Ben je Belg of Nederlander, woon je in het buitenland en schrijf je graag af en toe een bijdrage? Uitlander worden kan nog steeds! Hieronder publiceren wij een ingekorte versie van één van Uitlander's eerste artikels. Het volledige verhaal lees je op [www.uitlander.org](http://www.uitlander.org).**

## KORTE EN KRACHTIGE OPSTANDEN

Iets met mensen ontvangen, een guesthouse, een hotel. Nog maar eens springen, van Antwerpen naar Bamako naar Conakry naar Freetown. De verhuis, de kinderen de tijd en de aandacht geven om zich te installeren, een ideale locatie vinden en werk ook. Na anderhalf jaar dienen nog bergen verzet te worden, maar het één en ander krijgt vorm. En een verrijkend zicht op het centrum van de stad en de zee heb ik al.

Toen we anderhalf jaar geleden aankwamen in Freetown, leidde president Julius Maada Bio ruim een jaar de regering. Het was bewonderenswaardig geweest hoe de kandidaat van de toen regerende All People's Congress partij, Samura Kamara, na het bekend maken van de verkiezingsuitslagen in mei 2018 de overwinning door de oppositie had geaccepteerd en Maada Bio veel geluk had gewenst. Dat eerste jaar van zijn ambtstermijn, heerste er veel hoop en die is nu aan het verdampen.

Voor een zak cement betaalde ik in september 2019 bij de aanvang van de verbouwing 55 000 leones (ruim 5 euro), nu zijn dat er 75 000. Met een gelijkaardige duizelingwekkende verhouding stegen de afgelopen maanden ook de prijs van rijst en benzine, om niet zo maar iets te noemen. Het blijft verbazen hoe men in deze regio het onaanvaardbare aanvaardt; uit vrees voor erger, begrijp ik uit de dagelijkse gesprekken. Beter dat het zo blijft dan dat protesten het nog erger maken. Geschiedenis leert ons dat revoluties bijzondere resultaten opleveren, maar de prijs die daarvoor betaald moet worden, lijkt nog onoverkomelijk. De onrust die heerst in het land, vindt hier en daar een uitweg in de vorm van korte en krachtige opstanden. Een paar keer per week rijd ik voor inkopen naar het centrum waar winkels verzameld liggen aan wat in de Middeleeuwen de 'Bouwwakkersstraat' zou heten. Op een dag passeerde ik bij het wegrijden, net om de hoek, een uitgebrande auto, een overblijfsel van de rellen van de dag voordien. Drie weken later staat hij er nog en het leven gaat verder.

## GEEN CORRUPTIË OF BROODROOF

Opeenvolgende regeringen hebben lang nationale inkomsten laten hangen van minerale exploitatie. Sierra Leone is rijk aan mineralen, zoals bauxiet, goud en vooral diamant. Een vergiftigd geschenk van eigen bodem want de mijnindustrie is ook één van de belangrijkste factoren van instabiliteit in het land. Het was één van de redenen van de recente burgeroorlog en werd daarenboven gebruikt om fondsen te leveren voor conflicten elders. Door zwakke wetten, die voer zijn voor corruptie, en smokkel, verliest Sierra Leone een enorm deel van de winsten die zouden kunnen verdiend worden aan taksen en licentieovereenkomsten. Voeg daarbij de heersende economische recessie en het wordt duidelijk dat de regering genoodzaakt is oplossingen te vinden.

**“HET BLIJFT VERBAZEN HOE MEN IN DEZE REGIO HET ONAANVAARDBARE AANVAARDT; UIT VREES VOOR ERGER.”**

In Bamako kochten we ooit een rally wagen, een oude Nissan Patrol, die het min of meer deed. Omwille van de droevige omstandigheden aldaar, arriveerde dit jaar de Budapest-Bamako rally in Freetown. De president sprak de avonturiers en de geïnteresseerde burgers van zijn land toe in het nationaal stadion. De regering maakt werk van toerisme. Als prioriteit zien we graag een visum-vrij Sierra Leone, zoals het toeristische Senegal dat doet voor vele nationaliteiten waaronder ook de Belgische. De eerste stap is gezet, bij aankomst kunnen bezoekers nu een visum kopen aan de grens en hoeven niet door alle moeite vooraf. Het verhaal doet de ronde dat corrupte ambtenaren in de luchthaven meer vroegen dan de officiële 80 dollar en bijgevolg meteen aan de deur werden gezet.

De regering zendt zodoende ook signalen uit dat ze corruptie aanpakt. Geen kwade zaak, maar er moeten alternatieven geboden worden. Mensen die al jaar en dag hun brood verdienen met tot voor kort gedoogde praktijken, zoals de geldwisselaars op straat bijvoorbeeld, blijven op straat maar nu met lege handen want ook illegaal geld wisselen wordt nu bestraft. Niemand is voor corruptie, nu ja, de meerderheid niet, maar ook niet voor broodroof. Het blijft moeilijk de bevolking te overtuigen van het nut van nieuwe wetten als er niets tegenover staat. Misschien krijgen we binnenkort toch meer jobs, in de toeristische sector bijvoorbeeld?

De komst van Jane Goodall vorig jaar vestigde de aandacht op het knap onderhouden Tacugama chimpansee-reservaat net buiten de hoofdstad. De talrijke exotische stranden zijn een troef. Het binnenland is onbedorven voor de avontuurlijke reiziger. Met positieve furie springen we mee op de boot in constructie en we zijn blij dat we kunnen zwemmen. 

Ann Van Malder woont al jaren tussen de lokale West-Afrikaanse bevolking. Ze opent binnenkort een guesthouse in Freetown en geeft ondertussen ook les. In haar schrijven geeft ze graag een positief en realistisch beeld van dit fascinerende continent.

**Alle info: [www.kumakadi.com](http://www.kumakadi.com)**



# Gemoedsrust

TEKST KOEN VAN DER SCHAEGHE




Bij het samenstellen van deze editie moesten we niet lang nadenken over een thema dat eenieder aanbelangt in deze buitengewone omstandigheden. De sterren hebben al gunstiger gestaan. En dan vormen verzekeringen een welgekomen hefboom in onzekere tijden. Je oogst er immers gemoedsrust mee. Met een publiek van zowel startende als doorgewinterde expats bereiken we een gevarieerd spectrum. In zowat elk expatgezin rees de afgelopen maanden wel eens de vraag of men wel voldoende verzekerd was in tijden van een pandemie.

Met een extra dosis gemoedsrust als effect bij een positieve uitkomst. Gemoedsrust is het gevoel van een warm deken, dat je je zorgen ontnemt. Deze rust geeft ons de ruimte en de vrijheid om alles wat ons afleidt en stress geeft te laten voor wat het is. Voor velen blijkt het echter geen kinderspel om zich door het verzekeringskluwen te banen. Daarom zoomen we in op enkele troeven en aandachtspunten. De mogelijke waarborgen zijn legio, maar ook afhankelijk van de verzekeraar én van de gekozen formule. Waar en hoe we ergens verblijven, heeft impact. En helaas, al het risico uit je angstdromen bannen, is wellicht onmogelijk.

Omdat een buitenlandse opdracht meestal een grote impact heeft op je persoonlijke en professionele situatie, is het des te belangrijker, zowel voor jou, jouw gezin, jouw eventuele werkgever, om alle voorwaarden en modaliteiten verbonden aan deze opdracht, gedetailleerd vast te leggen. Naast de brede waaier aan mogelijke vergoedingen, is het dus minstens even belangrijk om stil te staan bij verzekeringen. Wellicht niet het meest aantrekkelijke element van een emigratievoorbereiding. Het salarispakket, wat een buitenlandse opdracht aantrekkelijk maakt, staat vaak veel hoger op het lijstje. Je focust bovendien op tax equalization, persoonlijke fiscale aftrekposten, etcetera.

Denk toch ook aan een internationale ziektekostenverzekering. Essentieel is hier tijdig bij stil te staan. In de voorbereidingsfase dus. Laat je hierbij adviseren en overweeg om een échte specialist onder de arm te nemen. Zodat je de beste verzekeringen afsluit, op maat van jouw gezin, locatie en behoeften. Waarom hebben expats een internationale ziektekostenverzekering nodig? Internationale ziektekostenverzekeringen zullen, in tegenstelling tot jouw lokale dekking, helpen om jouw verzekeringsbehoeften wereldwijd te dekken. Als expat in het buitenland ben je meestal uitgesloten van de nationale ziektekostenverzekering, wat betekent dat je een particuliere ziektekostenverzekering moet afsluiten om de kosten van zorg in de openbare of particuliere medische instellingen te kunnen compenseren. Gezien de soms hoogoplopende kosten van internationale medische zorg, is het sterk aan te raden om op zijn minst een grote medische dekking te hebben. Daarnaast zijn veel aanvullende verzekeringen mogelijk, om alle gewenste risico's te ondervangen.

Veel expats willen zeker weten dat ze de juiste internationale verzekering hebben. Dat betekent echter niet dat ze twee keer in rekening willen gebracht worden voor sociale zekerheid! VIW werkt samen met toonaangevende partners, die jou een uitgebreid scala aan polissen kunnen aanreiken, inclusief persoonlijk advies, om uit te kiezen. Daarnaast delen we onze gespecialiseerde kennis en zetten ons netwerk in om jou te helpen. Zo kom je meer te weten over de verschillende opties en ontdek je waarmee je rekening moet houden bij het maken van jouw keuze. 

# Overzeese Sociale Zekerheid biedt expats de zekerheid van thuis aan

**De Overzeese Sociale Zekerheid (OSZ) biedt sociale verzekeringen aan expats die werken in een land buiten de EER. "Onze opdracht is de internationale dromen van burgers en ondernemingen mee helpen waarmaken door de expats de zekerheid van thuis aan te bieden. Zo kunnen onze expats altijd rekenen op onze sociale bescherming waar ook ter wereld. Een sociale bescherming die bovendien wettelijk verankerd is in de Belgische sociale zekerheid", aldus de adjunct-administrateur-generaal Philippe Nys.**



Met bijna 60 jaar expertise in de complexe wereld van de sociale zekerheid verzekert OSZ vandaag 6500 actieve expats en krijgen 45000 mensen een pensioen. De OSZ richt zich tot 2 doelgroepen. De eerste zijn de ondernemingen die hun personeelsleden willen laten werken en verzekeren in een land buiten de EER. De tweede zijn de individuele expats die wensen te werken in een niet-EER-land.

## BASISPAKKET EN AANVULLENDE VERZEKERINGEN

Het aanbod van de OSZ bestaat uit twee grote verzekeringsluiken. Wie aan dit stelsel deelneemt, neemt een basispakket dat bestaat uit een pensioen, een ziekte- en invaliditeitsverzekering en een verzekering voor geneeskundige verzorging. De pensioenuitkeringen zijn hoofdzakelijk gebaseerd op kapitalisatie. De gezondheidszorg is uitgesteld. Dat wil zeggen dat men minstens 16 jaar bijdragen moet hebben betaald vooraleer men onder bepaalde omstandigheden van de verzekering gebruik kan maken. Het grote voordeel van het OSZ-aanbod is dat expats wettelijk verbonden blijven met de Belgische sociale zekerheid waar ook ter wereld, ook als ze terugkeren. OSZ is bovendien de enige aanbieder van een wettelijk pensioen.

Naast het basispakket kunnen klanten ook bijkomende verzekeringen nemen voor een optimale bescherming: een verzekering geneeskundige verzorging, een verzekering arbeidsongevallen en/of ongevallen in het privéleven.

## HOOGTE VAN BIJDRAGE WORDT BEPAALD DOOR DE KLANT

De klant bepaalt zelf deels de hoogte van de maandelijkse bedragen voor het basispakket. Het maandelijks bedrag moet wel tussen 331,11 en 2.013,19 euro liggen. Hoe hoger de gekozen bijdrage, hoe hoger het pensioen of het bedrag van de ziekte- en invaliditeitsuitkering.

## NIEUWE FRISSE SITE

Momenteel voert de OSZ een moderniseringsprogramma uit. Zo heeft de OSZ ondertussen een nieuwe website: [www.overzeesesocialezekerheid.be](http://www.overzeesesocialezekerheid.be). De site heeft een frisse look, is overzichtelijk, informatief en in vier talen (Frans, Nederlands, Duits en Engels). Op de site is voor het eerst een handige simulatietool opgenomen. Zo kunnen potentiële klanten berekenen hoeveel zij in de toekomst moeten bijdragen om een voor hen gewenst pensioen te ontvangen.

## DIGITAAL PORTAAL VOOR EXPATS EN ONDERNEMINGEN

Deze modernisering komt tegemoet aan de wens van onze stakeholders om een platform van duidelijke gestructureerde communicatie aan te bieden dat in overeenstemming is met de nieuwe technologieën. 'Op termijn wensen we dat klanten hun aanvragen digitaal kunnen indienen. Vandaag zijn we een elektronisch portaal aan het ontwikkelen waar expats en ondernemingen op een gebruiksvriendelijke en veilige manier hun dossier digitaal kunnen indienen', besluit de adjunct-administrateur-generaal Philippe Nys. 

### MEER INFO?

Neem gerust contact op. Als overheidsinstantie behandelen we de vragen van onze expats met grote zorg en transparantie. 9 op 10 van de bevroegde klanten beveelt dan ook de OSZ aan, zo blijkt uit de enquête uitgevoerd door het communicatiebureau Absoluut.

Telefoon: +32 2 509 59 59

Basispakket	Aanvullende optimale bescherming	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- een pensioen</li> <li>- een verzekering arbeidsongeschiktheid, invaliditeit en moederschapsrust</li> <li>- een uitgestelde verzekering geneeskundige verzorging</li> </ul>	Verzekering Geneeskundige verzorging <ul style="list-style-type: none"> <li>- 75% van de medische zorgen in het buitenland wordt vergoed</li> <li>- overall ter wereld geldig</li> <li>- geen jaarlijkse grens</li> <li>- ook voor gezinsleden ten laste</li> </ul>	Verzekeringen Arbeidsongevallen en/of Ongevallen in het privéleven <p>Een vergoeding voor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- medische kosten</li> <li>- vervoerskosten</li> <li>- repatriëringskosten</li> </ul>



# Verzekerd in Coronatijden

**De impact van de coronacrisis laat zich voelen. Niets of niemand ontspringt de dans. Vroeg of laat komen ook verzekeringen ter sprake. En vervolgens ook het heersende idee erover: je hoopt dat je ze niet nodig hebt, maar als er iets gebeurt, ben je blij dat je ze hebt. Daartegenover staat dat een klant bij voorkeur enkel die verzekeringen afsluit, die hij 'zeker' nodig heeft. Maar net dat staat haaks op het basisprincipe van ver'zeker'en. Hoog tijd om het concept van verzekeringen onder de loep te nemen.**

TEKST KOEN VAN DER SCHAEGHE

Wie investeert in een verzekering, dekt zich niet enkel in tegen een bepaald risico, maar investeert ook in gemoedsrust. Maar hoe ver reikt de bescherming? En waarop moet je als verzekerde letten? Niet het gemakkelijkste kluwen.

## UIT VOORZORG

"Reisverzekering, bijstand of hospitalisatie, een verzekering is een instrument van voorzorg, niet van nazorg", duidt Declercq: "Een verzekeraar is niet geneigd om alleen de op voorhand bekende of zeer waarschijnlijke risico's over te nemen. Want zo werkt het principe van verzekeren niet. Ver'zeker'en is het zeker maken van iets wat onzeker is. Er moet dus steeds een onzeker aspect zijn, dat je kan ver'zeker'en. Iets wat al (quasi) zeker is kan je niet meer ver'zeker'en. Verzekeren doe je dus vooraf, nog voor het probleem zich stelt, niet op het moment dat het zich effectief aandient. Opportunistisch claimgedrag wordt zo vermeden."

"Dagelijks worden we geconfronteerd met mensen die het concept van verzekeringen niet goed begrijpen. Men heeft niet de neiging om zich voor onwaarschijnlijke risico's te verzekeren, maar wel voor wat men aanvoelt als een waarschijnlijk risico. Zo zal iemand met kanker in de familie zich waarschijnlijk willen verzekeren in ziektekosten, terwijl iemand uit een kerngezonde familie dat minder nodig vindt. In het jargon heet dit 'antiselectie'. Bijgevolg wordt bij wie in coronatijden nog snel een hospitalisatieverzekering wil afsluiten, corona één jaar uitgesloten. Dat is niet alleen wettelijk, maar ook logisch. Op dezelfde manier zal de verzekeraar een wachttijd inbouwen voor wie zwanger een hospitalisatieverzekering wil afsluiten. Want de zwangerschap is al aanwezig, en dus zeker."

**Info: Toelichting over antiselectie via [expatinsurance.eu/en/faqwikisurance](https://expatinsurance.eu/en/faqwikisurance)**



We spraken met Wauthier Robyns, woordvoerder van Assuralia, de beroepsvereniging van de verzekeringsondernemingen, en Filip Declercq, oprichter van de mondiale gevolmachtigde onderschrijver Expat & Co. Ze klinken unisono met hun gouden raad: "Wie twijfelt of vragen heeft gelinkt aan het coronavirus, neemt best professioneel advies, waarbij de noden, wensen en mogelijkheden van de klant centraal moeten staan."

## HET KLUWEN VAN EEN POLIS

Als tussenpersoon weet Declercq dat een verzekeringsproduct voor de ene klant niet noodzakelijk de beste keuze is voor een andere klant. "De consument mag de makelaar zien als een vertrouwenspersoon die op neutrale wijze, met een correcte prijs-kwaliteitsverhouding, de juiste verzekeringen kiest uit dat kluwen." "De ene makelaar is meer gespecialiseerd in polissen voor uitgeweken Belgen dan de andere. Op een aantal populaire bestemmingen zijn ook Belgische makelaars actief. Maar er zijn evengoed andere landen waar die opvang door mensen in je eigen taal afwezig is", vult Robyns aan. Als consument is het niet altijd gemakkelijk te focussen op de vele artikels die een polis telt. Robyns stelt gerust: "Ik lees deze ook niet van a tot z lees. Wie langere tijd in het buitenland verblijft moet vooreerst aandacht hebben voor het geografische bereik. Spreken we over Europa, wat is dan de definitie die aan Europa wordt gegeven? Of spreken we over wereldwijd?" Een tweede aspect dat Robyns aanstipt, zijn de uitsluitingen. "En ten derde de bedragen, waarvoor de verzekering geldt. Bijna alle verzekeringen kennen een plafond en je moet inschatten hoe noemenswaardig dat is. Hou er rekening mee dat een plafond in Europa hoog kan lijken, maar dit bijvoorbeeld niet is naar Amerikaanse normen."

**Info: Belangrijke punten van een polis zijn samengevat in een Insurance Product Information Document (IPID)**





## “SOMMIGEN DENKEN DAT ZE ALTIJD EN OVERAL HET RECHT HEBBEN OP EEN VERZEKERING. ER WAS OOIET EEN KLANT DIE HET EEN ‘MENSENRECHT’ NOEMDE. DAT IS HET DUS DUIDELIJK NIET. EEN VERZEKERING IS EEN CONTRACT, MET RECHTEN EN PLICHTEN VOOR BEIDE PARTIJEN.”

### TRANSPARANTIE

Robyns benadrukt het belang van een vertrouwensrelatie in twee richtingen “Wees eerlijk tegenover jouw verzekeringsagent of makelaar. Zo vermijd je onaangename verrassingen. Duid correct jouw voornemen. Ga je voor langer dan zes maanden of definitief in het buitenland wonen, dan heeft dat gevolgen. Voor jouw verzekeringen, maar ook bijvoorbeeld voor de inschrijving van jouw voertuig. Je moet je voertuig in het land van bestemming inschrijven. En van zodra dat gebeurt, eindigt de (Belgische) verzekeringsovereenkomst van rechtswege.”


Is er tijdens de looptijd van een verzekering sprake van een wezenlijke wijziging, dan is de verzekerde verplicht de verzekeraar ervan te verwittigen. Een verhuizing naar het buitenland is zo’n significante aanpassing, een geregelde businessstrip niet. De verzekeraar kan en mag de voorwaarden aanpassen in functie van deze wijziging. Dit hoeft echter niet noodzakelijk zo te zijn. Voor wie met een Belgische overlijdensverzekering in Portugal gaat wonen, hoeft dat niet onmiddellijk een verhoogd risico in te houden.” Maar je kan het best melden, voegt Filip Declercq toe, want sommige verzekeraars weigeren bijvoorbeeld landen buiten Europa. “Flexibiliteit heeft een prijs”, weet Robyns. “Het is niet vanzelfsprekend om in het buitenland onder dezelfde voorwaarden verzekerd te zijn als in België. Als het risico van aard verandert, kan de inschatting en analyse anders zijn. De polis dient hieraan aangepast te worden. Neem het voorbeeld van een hospitalisatieverzekering, die in België als aanvullend aanzien wordt op onze sociale zekerheid. Ben je echter zinnens om de rest van jouw dagen in Portugal door te brengen, dan val je onder lokale sociale zekerheid (behalve als je gepensioneerd bent). Jouw Belgische verzekering komt bijgevolg op losse schroeven te staan. Je correct informeren is belangrijk, dit kan zowel via een makelaar, die kan kiezen tussen verschillende maatschappijen, of een agent die verbonden is aan één maatschappij, of nog een bank of een verzekeraar die direct contact heeft met de klant”, besluit Robyns.

### SITUATIEGEBONDEN

“Verzekeringen zijn situatiegebonden”, licht Robyns toe. “Een nieuwe gezinssituatie of een wijziging in leefomstandigheden heeft consequenties. Zeker een (tijdelijke) verhuizing naar het buitenland. Het spreekt voor zich dat jouw verzekeraar op de hoogte moet gebracht worden van jouw persoonlijke situatie.” Voor wie langere tijd in het buitenland verblijft, gaat Robyns er vanuit dat men verzekeringen lokaal regelt, wat logisch is, omdat zich daar het centrum van iemands leven bevindt. Emigranten zijn bijgevolg veelal onderhevig aan lokaal afgesloten polissen. “Bepaalde Belgische verzekeringen gelden sowieso ook voor een tijdelijke verplaatsing in het buitenland. Reisverzekeringen zijn er zelfs op toegespitst. Maar bij verplaatsingen van meer dan drie maanden, zal een maatschappij die dekking veelal niet langer verlenen tegen dezelfde voorwaarden. Wie dat overweegt, neemt dus best contact op met zijn maatschappij. Voor een kort buitenlands verblijf wordt aangenomen dat de verzekering in België is afgesloten”, zegt Robyns. We weten nu dat in het geval van een pandemie een verblijf ongewild langer kan uitvallen dan verwacht.

### IMPACT CORONA

Robyns verwacht een impact van de wereldwijde crisis op de toekomstige polissen en contracten. “Verzekeraars zijn geen bookmakers. Het is wachten tot de markt stabiliseert om zicht te krijgen op de statistieken. Met het nieuwe coronavirus botsten we op een onvoorziene factor. Maar pandemieën zijn niet noodzakelijk uitgesloten. Een overlijdensverzekering geldt trouwens onverkort. Er staat nergens dat de levensverzekering geldt voor een hartinfarct maar niet voor een griep of een pandemie. Dat is meeverzekerd in de levensverzekering net zoals dat meeverzekerd is in de ziekteverzekering of hospitalisatieverzekering.”

Andere verzekeringen, zoals de reisannulatieverzekering, sommen de omstandigheden op die aanleiding geven tot tussenkomst. Declercq: “Loop je echter vooruit op de feiten, dan heb je geen dekking. Als je zelf ziek valt dan komt de annuleringsverzekering tussen. Een negatief reisadvies van het Ministerie van Buitenlandse Zaken is soms onvoldoende om beroep te kunnen doen op een annulatieverzekering. Bepaalde nieuw af te sluiten contracten zullen misschien aangepast worden, in afwachting van de risicoanalyse.” 



# DE ERVARINGEN EN EXPERTISE VAN DE MAKELAAR

**Verzekeraars en makelaars ontvingen veel vragen van klanten over het coronavirus. Filip Declercq, oprichter van de mondiale verzekeraar Expat&Co, beantwoordt er enkele en duidt aan de hand van enkele voorbeelden de impact van het gesloten luchtruim, dat tijdens de coronacrisis een uitdijend effect had.**

TEKST KOEN VAN DER SCHAEGHE

## WAT BIJ EEN GESLOTEN LUCHTRUIM?

Een Nederlandse wereldreiziger met hartproblemen werd van Noord-Sumatra naar Jakarta gevlogen met een dure privéjet omdat er geen lijnvluchten meer zijn. In Jakarta wilde men in het ziekenhuis in eerste instantie ook geen niet-Indonesiërs ontvangen. Vervolgens rees de vraag over de post-hospitalisatie. Terugkeren naar de plaats waar we hem oppikten was niet mogelijk. Dus vlogen we hem van Jakarta naar Nederland waar hij bij zijn familie kon verblijven. Pas na Corona, als het luchtruim weer opengaat, kan hij terugkeren naar Indonesië, waar hij zijn wereldreis per zeilboot kan verderzetten. Niet evident in tijden waar onderhandelingen met luchtvaartmaatschappijen en ziekenhuizen, die normaal in een handomdraai geklaard zijn, dagen aanslepen.



Klanten in de Verenigde Staten raadden we aan terug te keren naar Europa toen het nog kon. Want eens het luchtruim gesloten is, de ziekenhuizen overvol liggen of voorkeur wordt gegeven aan lokale patiënten, sta je er alleen voor. In uitzonderlijke omstandigheden is repatriëring moeilijk af te dwingen. Als het luchtruim gesloten is, kunnen we je nog moeilijk terug naar je thuisland krijgen. Als de ziekenhuizen overvol liggen, kunnen we je geen kamer, laat staan een éénpersoonskamer garanderen. Zelfs met de duurste verzekering kan het zijn dat je op de gang belandt. Dat is niet de schuld van de verzekeraar, wel van een onvoorbereid gezondheidssysteem.

## SPECIFIEKE CORONAVRAGEN

### Ben ik verzekerd als ik word opgenomen in een ziekenhuis in het buitenland?

Zowat alle hospitalisatieverzekeringen komen tussen in de kosten bij een opname in het buitenland. Als dit in jouw polis zo voorzien is, dan zal je ook een tussenkomst krijgen voor de gemaakte medische kosten. Hierbij wordt geen onderscheid gemaakt tussen een coronabesmetting of een andere ziekte of ongeval. Als je gerepatriëerd kan worden naar een Belgisch ziekenhuis, dan gebeurt dit in samenspraak tussen de behandelend geneesheer in het buitenland en de arts van de bijstandscentrale. Niet elke hospitalisatieverzekering voorziet een terugbetaling van de repatriëring. De repatriëring kan echter wel vergoed worden wanneer je een afzonderlijke reisbijstandsverzekering afsloot, of wanneer het inbegrepen is in uw hospitalisatieverzekering, voor zover er kan gevlogen worden.

### Ik ben niet ziek, maar ik wil niet ziek worden, tijdens bijvoorbeeld een wereldwijde pandemie. Mag ik weg op kosten van de reisbijstandsverzekering?

Je reisbijstandsverzekering komt alleen tussen in geval van daadwerkelijke (medische) problemen. Het risico op ziekte is dus geen geldige reden voor een vervroegde terugkeer. Daarom gaat je reisverzekering je niet terugbetalen als je vroeger terugkeert wegens een pandemie.

### Is wie ondanks een negatief reisadvies van Buitenlandse Zaken, toch een buitenlandse reis maakt, gedekt?

Ja, zolang de reisverzekering dat niet uitsluit. Zeker in geval van ziekte of een ongeval. Er kunnen contracten bestaan waarbij wordt gezegd dat de dekking vervalt als er negatief reisadvies is en je toch op reis vertrekt of niet terugkeert. Maar dan moet het als dusdanig opgenomen zijn als limiet van de tussenkomst van de verzekeraar.

Qua bijstand is dat potentieel een ander verhaal. Het principe is ook anders. Je verzamelt geen facturen die terugbetaald moeten worden, er wordt een dienst geleverd, bijvoorbeeld een medische evacuatie van een afgelegen eiland. Daarbij moet het materieel mogelijk zijn om die dienst te verlenen. Maar een oorlog of pandemie kan dit dus verhinderen. Ook vanuit sanctielanden, zoals Noord-Korea, kan het moeilijk repatriëren zijn.





**Het land waar ik verblijf sluit zijn grenzen. Ik heb geen mogelijkheid om het te verlaten en moet bijgevolg langer in dit land blijven. Zijn de extra verblijfskosten gedekt met de bijstandsverzekering?**

Bij sommige bijstandsverzekeraars is dit in de standaarddekking begrepen, bij anderen enkel in meer uitgebreide polissen en dit meestal tot een bepaald maximumbedrag en/of maximum aantal dagen.

**Wat met een negatief reisadvies van het Ministerie van Buitenlandse Zaken voor het land waar ik naar toe wil reizen? Kan ik in zo'n geval dan een beroep doen op mijn annulatieverzekering?**

Het advies van het Ministerie van Buitenlandse Zaken evenals een lockdown staan meestal niet tussen de verzekerde gevaren vermeld, dus komen ze niet tussen. Sommige verzekeraars aanvaarden een negatief reisadvies wanneer het plots wijzigt. Niet wanneer het reisadvies reeds lang gekend is.




**Kan ik tijdens een onverwacht verlengd verblijf in het buitenland geweigerd worden met reisverzekering te verlengen?**



Een verzekering is een contract tussen twee partijen. Het einde van een tijdelijk contract betekent dat er een nieuw moet afgesloten worden, waartoe geen van beide partijen verplicht is. Wie nog een lopende polis heeft wordt nog zoveel mogelijk geholpen. Veel jaarpolissen worden in België evenwel stilzwijgend vernieuwd, wat inhoudt dat je bescherming doorloopt, maar ook dat je er tijdig bij moet zijn als je je polis wil stopzetten. En dat geldt evenzeer voor een verzekeraar.

Waarom zouden aanbieders reisverzekeringen verkopen als ze haast geen diensten meer kunnen leveren?

Als er niet meer gevlogen wordt, ziekenhuizen vol liggen of geen buitenlanders aanvaarden? Dus stoppen reisverzekeraars met verkopen. Je kan dus best bij aanvang van een pandemie of mondiale crisis, zo snel mogelijk terugkeren naar je thuisland, als je daar nog een onderkomen hebt. Het wordt namelijk heel moeilijk, of zelfs onmogelijk, om mensen te repatriëren of te evacueren. 

**Meer info:**  
[www.abcverzekering.be](http://www.abcverzekering.be)  
[www.expatsinsurance.eu](http://www.expatsinsurance.eu)





# Waarom de **EUROPESE ZIEKTEVERZEKERINGSKAART ONVOLDOENDE DEKKING** biedt voor studenten in het buitenland



**Plan je een Erasmus- of andere uitwisseling in het buitenland? Dan heb je wellicht wel eens gehoord van de Europese ziekteverzekeringskaart (EZVK). Deze kaart komt weliswaar van pas en biedt dekking voor een aantal zaken, maar het is belangrijk om te weten dat deze kaart in veel gevallen nauwelijks toereikend is als ziektekostenverzekering. In dit artikel geeft Expat & Co enige toelichting.**

TEKST FILIP DECLERCQ

## WAT IS DE EZVK?

Als studenten in één van de landen van de Europese Unie (of in Zwitserland, Noorwegen, IJsland of Liechtenstein) reizen en medische hulp nodig hebben, kunnen hun ziektekosten worden vergoed op vertoon van hun Europese ziekteverzekeringskaart. De EZVK vervangt het oude formulier E111. Afhankelijk van de geldende gezondheidskosten in het land waar zij zich bevinden, worden de kosten van medische zorg daar op vertoon van de kaart geheel of gedeeltelijk vergoed. Dit plaatst hen op gelijke voet met de locals.

Het goede aan deze kaart is dat deze in alle landen van de EER (EU + Noorwegen, IJsland en Liechtenstein) gebruikt kan worden, evenals in Zwitserland. Sommige nationaliteiten (bijv. de Belgen) kunnen hem zelfs in Australië gebruiken vanwege de bilaterale overeenkomst tussen beide landen. Verder als dat gaat het niet. Buiten Europa is de EZVK zo goed als onbruikbaar.

## WAT ACHTERGRONDINFORMATIE OVER DE OPENBARE GEZONDHEIDSZORG IN EUROPA

Europa heeft twee soorten stelsels van publieke gezondheidszorg:

### 01 'ZORG-IN-NATURA'-STELSEL

In dit stelsel kunnen studenten gratis naar de dokter, maar alleen naar openbare dokters en ziekenhuizen. Private artsen zijn niet gratis en worden niet terugbetaald. Dit moeten ze dus zelf uit eigen zak betalen. Tandzorg en optiek zijn vaak niet, of slechts beperkt, gedekt in dit systeem. Daarenboven, met uitzondering van de Scandinavische landen, is de service vrij zwak en zijn er lange wachtlijsten. Je vindt dit 'zorg-in-natura'-systeem o.a. in landen als Italië, Spanje, Nederland en het Verenigd Koninkrijk, landen die ook niet ongeschonden uit de coronacrisis zijn gekomen, vanwege belangrijke besparingen in de gezondheidszorg in de laatste jaren.

### 02 TERUGBETALINGSSTELSEL

In dit stelsel kunnen studenten naar elke gewenste dokter gaan, het consult zelf betalen en het terugvorderen bij hun ziekenfonds. Deze ziekenfondsen worden in de verschillende landen anders genoemd. In Frankrijk heet het 'Caisse Primaire', in Duitstalige landen heb je 'Krankenkassen', in België gebruiken we de naam 'Mutualiteit' of 'Ziekenfonds'. Deze landen bleken ook beter bestand tegen de coronacrisis dan de meeste 'natura'-landen. Al deze ziekenfondsen hebben verschillende vergoedingstarieven, dus in elk land zijn ze anders verzekerd.

**VOORBEELDEN**

**Situatie 1:** Een student gaat van het ene land met 'zorg-in-natura' naar een ander land met 'zorg-in-natura'.

In dit geval verandert er in principe niets, behalve dat in sommige landen een bepaalde behandeling kan worden opgenomen, terwijl dat in andere landen niet het geval is. Niet-opgenomen behandelingen moeten door de student zelf worden betaald.

**Situatie 2:** Een student gaat van een land met terugbetalingssysteem naar een ander land met terugbetalingssysteem.

Het systeem blijft praktisch hetzelfde maar de vergoedingslimieten kunnen verschillen. Je ziekenfonds vergoedt je volgens het vergoedingstarief van het land waar je de zorg hebt genoten. Maar hoe kennen deze ziekenfondsen de vergoedingspercentages van andere landen, aangezien veel stelsels voortdurend hervormd of bijgeschaafd worden? Zij corresponderen via een hele administratieve mallemplooi, en dat kan tot 4 maanden of meer duren. Dit betekent dat je minstens 4 maanden moet wachten op je (gedeeltelijke) terugbetaling. Soms loopt het wel eens op tot 2 jaar. Het voordeel is dat je vrijelijk kunt kiezen uit artsen/ziekenhuizen (niet alleen staatsartsen), maar anderzijds heb je meer administratie.

**Situatie 3:** Een student gaat van een 'zorg-in-natura'-systeem naar een terugbetalingssysteem. In dit geval krijg je de kosten vergoed tegen hetzelfde tarief als in het land van zorg.

Ga je de omgekeerde richting uit, dan verlies je je vrije keuze en moet je naar de staatsdokters, maar dat meestal volledig gratis.

Dus, naar het buitenland gaan alleen al met je EZVK kan een heel avontuur zijn en soms word je niet (volledig) vergoed! Hou er ook rekening mee dat een EZVK slechts 1 jaar geldig is. Vraag dus je nieuwe kaart vlak voor je vertrek, zodat je niet middenin je uitwisselingsprogramma een nieuwe kaart dient aan te vragen. Zoniet bestaat de kans dat je EZVK niet geldig is tijdens een deel van je uitwisseling.

**HOE ZORG JE ERVOOR DAT JE TOCH VOLDOENDE GEDEKT BENT TIJDENS DE UITWISSELING?**

Expat & Co raadt ten eerste aan om een extra particuliere verzekering af te sluiten die studenten tot 100% dekt voor alle dringende en medisch noodzakelijke behandelingen.

Mensen die tussen de landen van het terugbetalingssysteem reizen (situatie 2) hebben al een vrije keuze aan artsen en genieten een uitgebreide dekking met een aanvullende verzekering, waardoor het gat van de EZVK wordt gedicht.

In alle andere gevallen wordt een verzekering met integrale dekking aanbevolen, omdat deze de vrije keuze van de zorgverlener garandeert. In een aantal Oost-Europese landen willen mensen echt niet behandeld worden in de publieke gezondheidszorg, want de dienstverlening is vreselijk. In sommige openbare ziekenhuizen hebben ze nauwelijks medische beeldvorming beschikbaar, zodat je bijna verplicht bent om privé te gaan (dus, niet terugbetaald).

Ook geeft de verzekering je een minimum aan tandheelkundige dekking, die anders vaak uitgesloten of beperkt is.

De Studenterverzekering van Expat & Co kan beide soorten verzekeringen (integrale dekking of aanvulling) aanbieden aan individuele studenten en universiteiten in heel Europa, tegen een eerlijke prijs voor uitgebreide dekkingen. De verzekering voldoet ook aan de EACEA-minimumeisen (eisen van de EU-commissie met betrekking tot Erasmusuitwisseling). Om aan die eisen te voldoen, moet de verzekering naast een 100% ziektekostenverzekering ook volgende dekkingen omvatten: reisbijstand, ongevallenverzekering en aansprakelijkheidsverzekering. Deze extra dekkingen zijn niet opgenomen in EZVK-dekking.

Voor aansprakelijkheid moeten universiteit en student als derden gezien worden ten opzichte van elkaar, wat in normale aansprakelijkheidsverzekeringen (bijv. familiale) niet gedekt is. Ook mogen EACEA-compatibele verzekeringen geen vrijstelling hebben. De meeste publieke terugbetalingssystemen hebben altijd een vrijstelling (remgeld). Daarnaast hebben Oostenrijk en Zwitserland speciale eisen voor studentenvisa. In de Expat & Co studentenpolis kan je speciale clausules toevoegen om aan deze eisen te voldoen, waar ook de EZVK niet aan voldoet. Hetzelfde geldt voor de VS waar bijna elke universiteit zijn eigen eisen stelt.

**Conclusie:** Bezint voor je met je EZVK vertrekt. 

**Info:** [www.expatinsurance.eur](http://www.expatinsurance.eur)





# Voilà, gezien.

Nu heb je op reis meer tijd  
voor kwaliteit van bij ons.



*Waar je ook bent, met het beste van Vlaanderen en Nederland raak je nooit uitgekeken.  
Online, via satelliet of met de BVN-app.*

*BVN: Vlaamse en Nederlandse televisie, wereldwijd.*





# En dan zit je plots 'vast'

Eén jaar in Oostenrijk. Het is bijna zover. Ongeveer twaalf maanden geleden verruilde ik mijn comfortabele, stabiele en zekere leven in Limburg voor een avontuur in Salzburg. Het is een verjaardag die ik met veel plezier, voldoening en dankbaarheid zal vieren – want wat was me dat een mooi, snel en intens jaar, zeg. En wat léért een mens veel als hij ver weg is van die andere thuis.

Maar het venijn zit hem in de staart. Wie o wie had zich een jaar geleden ook maar kunnen vóórstellen dat een virus afkomstig van een vleermuis de héle wereld plat zou leggen? Dat tienduizenden mensen zouden sterven, de gezondheidszorg op z'n vesten zou daveren en wereldwijd miljoenen mensen hun job zouden verliezen? Om nog maar te zwijgen van wekenlange isolatie, met man en macht gebarricadeerde landsgrenzen en Oostenrijk dat het hoogst mogelijke negatief reisadvies afkondigt voor... België.

Het was me wat de afgelopen weken. Net nu ik wat gesetteld raakte en klaar was om meer tijd en energie in de locals, de taal en het land te investeren, viel het leven stil. Geen praatjes meer aan de koffiemachine op het werk, geen bezoeken aan de boerenmarkt, geen spontane afterworkwandelingen met deze of die kennis. Alleen nog home office, op en af naar de supermarkt, en een dagelijkse wandeling of fietstocht om enigszins gezond te blijven.

En toch mag ik me héél gelukkig prijzen: ik ben gezond, heb een job en een gevulde koelkast – meer heeft een mens in principe niet nodig om een lockdown te overleven. De eenzaamheid? Daarvoor zijn er facettime apero's – al kom ik er vrij snel achter dat die vaak eerder vermoeiend zijn dan plezierig. Met enige schroom vertel ik m'n Belgische vrienden dat ik geen zin heb om hen te horen of

zien, hoe graag ik ze ook heb. Ze zeggen noodgedwongen hun bezoeken af, en ook mijn trip naar België – nog maar de tweede sinds ik vertrok – valt in het water. Geen familiefeest noch avondjes met vrienden of koffiedates met ex-collega's.

Ergens in week twee van de lockdown komt het besef dat het wel eens écht lang kan duren voor die barricades aan de grenzen verdwijnen en ik all m'n *loved ones* weer kan zien. Het komt hard aan. Was ik niet naar het buitenland verhuisd op voorwaarde dat ik relatief snel weer in België kon staan als ik daar nood aan had?

Al een geluk dat ik ondertussen wel in het land van m'n dromen woon. En ik nog elke dag buiten mag om te fietsen en wandelen in de natuur zoals ik ze graag zie: bergen, meren en een groene horizon die er elke dag weer anders maar áltijd adembenemend uitziet. Ik beslis de bizarre coronatijd goed te benutten – wat moet je anders als single in een nieuw land: ik verken straatjes die ik nooit zag, fiets naar bergmeren waar ik het bestaan niet van kende en rust uit in een sappige weide met wel tienduizend paardenbloemen in. En zo herinnert dit land me er elke dag opnieuw aan waarom ik hier ben, en waarom het nog zo slecht niet is om hier 'vast' te zitten. De levenskwaliteit waar ik een jaar geleden op hoopte? Die héb ik. Ik ben waar ik wil zijn. En België loopt vooralsnog niet weg. 🇧🇪

*Julie Vallé verruilde een job in de Vlaamse journalistiek voor eentje in de Oostenrijkse sportmediasector. Woont in de buurt van Salzburg, houdt van sport en trekt zo veel mogelijk de bergen in.*

📍 Volg haar via @julievalle

# ONLINE LEARNING AT VLERICK BUSINESS SCHOOL

At Vlerick we believe that learning is a continuous journey.

Be ready to be immersed in **a mix of online learning experiences**.

During your online journey you will encounter a variety of learning bites: short videos, testimonials, readings, individual or group assignments, moments of reflection. You can take them **whenever** you want, **wherever** you want.

At present we offer the following online management programmes to support your professional development:

- **ESSENTIALS IN FINANCE, OPERATIONS, MARKETING OR PEOPLE SKILLS**  
Get up to speed on core business areas.
- **ONLINE MBA**  
Turn a great career into an exceptional career.
- **MANAGING RISK TO MAXIMISE OPPORTUNITIES**  
Create value in turbulent times.
- **BRINGING STRATEGY TO LIFE**  
Make your winning strategy work.
- **NEGOTIATE FOR SUCCESS**  
Turn your negotiation challenges into opportunities.
- **LEARN TO SPEAK BUSINESS**  
Learn to speak the language of business.
- **SCALE-UP MASTER CLASS**  
The master class designed for high growth companies.
- **OR ANY CUSTOMISED PROGRAMME**  
Tailored to the specific learning challenges of your organisation.

## GET PERSONALISED DEVELOPMENT ADVICE



Contact us for an appointment:

Saar Dhaene

T: + 32 9 210 98 84

E: [programmeadvisor@vlerick.com](mailto:programmeadvisor@vlerick.com)

[WWW.VLERICK.COM/ONLINE](http://WWW.VLERICK.COM/ONLINE)



Executive Education  
Ranking 2020



**BUSINESS  
SCHOOL**